

ابو الفرج نے ہیئت پر ایک تبصرہ لکھا ہے اور ایک کتاب قران ستاروں میں
 اور ایک دوسری کتاب دنیا کی تخلیق اور اسکی ابتدا اور انتہا پر لکھی ہے۔ مشہور
 الفرج جانی نے ایک رسالہ علم ہیئت پر لکھا ہے۔ جو درسیات میں داخل تھا۔ اس
 کتاب کا ترجمہ پروفیسر گولنس نے کیا ہے۔ یہ کتاب بطلمیوس کی کتاب الما جست
 ملخص ہے۔ اسے اسطرلاب اور ساعت شمسی پر بھی کتابیں لکھی ہیں۔ محمد ابن حوکا
 عبد اللہ ابن سہل۔ عیسیٰ بن منصور کی تقویمیں صحت کے لیے مشہور ہیں۔ البتانی جو
 خلیفہ مقتدر کے دربار کا سب سے بڑا عالم تھا وہ اپنی تقویم کیلئے جسکا نام تقویم صابی ہے اور
 جسکو اسنے چالیس برس کی مدت میں رقمین تیار کیا تھا مشہور ہے۔ اس کے
 تجربات اور مشاہدات اس علم پر بہت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔
 اسنے آفتاب کے متعلق ایک نئی توجیہ کی ہے۔ اور بطلمیوسی تقویم کی بہت سی غلطیوں
 کو درست کیا ہے۔ اسکی کتاب ستاروں کے علوم پر جو اب تک موجود ہے علمائے
 ہیئت کے نزدیک بڑی معتبر بھی جاتی تھی۔ اسنے ستاروں کے دائرہ مخروطی کے
 ترجمے پن کا جو حساب لگایا ہے۔ ہمیں اسکی اب تک تقلید کی جاتی ہے اُس نے
 آفتاب کے موسمی طلوع کی تبدیلات کا بھی حساب کیا ہے۔ اور اسی نے سال کے
 ۳۶۵ دن مع کسروں کے معلوم کیے ہیں۔ اس کے ہم عصر ابن قرہ نے بھی دائرہ مخروطی
 کے ترجمے پن کا حساب کیا ہے اور اسنے آفتاب کے سالانہ گردش کا اندازہ ۳۶۵
 دن ۶ گھنٹہ ۴ منٹ ۱۲ سکند لگایا ہے۔ جو موجودہ تحقیقات کے لگ بھگ ہے۔
 اریزائل جو تو نیدی تقویم کا مصنف خیال کیا جاتا ہے اور گیارہ صدی عیسوی میں
 گذرا جسنے آفتاب کی مختلف انحرزی کے کم ہونے کے اثبات پر دلائل دیے ہیں

اور یہ ظاہر کیا ہے کہ یہ عمل بظلموں کے بعد سے پیدا ہو رہا ہے۔ اس کے مآول کو یوں
کے ہیئت دانوں پر نکس۔ ہوکس۔ نیوٹن۔ فلسفہ۔ اور پیلے نے چاند کے بارے میں
اختیار کیا ہے۔

موجودہ ہیئت میں رصد گاہوں کی اصل عرب سے پیدا ہوئی ہے۔ اشبیلیہ کی مسجد
کے ساتھ ایک رصد گاہ بھی بنی ہوئی تھی جو مشہور ریاضی دان جابر کی نگرانی میں
بنوائی گئی تھی اب بھی عیسائی دنیا میں عربوں کی یادگار میں سے اسکا وجود باقی ہے۔
اور اسکو تاو رآت گراڈو کہتے ہیں۔ یورپ میں ہیئت کے دور جدید کی تاریخ بقول
پیلے کے عربوں سے شروع ہوئی ہے۔ اور سب سے پہلے ہیئت پر الفرجانی کی کتاب
ترجمہ کی گئی ہے۔ اسے یہ بھی کہا ہے کہ کپلر کے سیاروں کی گردش کے محرومی راستوں
کی تحقیق نور الدین پتر کسی کی تحقیقات پر مبنی ہے۔ اسی نور الدین کی کتاب کرہ پر
اب بھی اسکورجیل میں موجود ہے۔ لالینڈی اور اینڈریس نے کہا ہے کہ الفوسٹم
بادشاہ قسطلان جو ہیئت دانی کی وجہ سے مشہور ہے اسکو یہ علم عربوں ہی سے پہونچا تھا۔
جنکو اسنے تولیڈو میں آباد ہونے کے لیے بلوایا تھا۔

بغداد اور قرطبہ کے دارالعلوم علم نظریات پر بھی درس دیتے تھے۔ انفارابی۔
ابن حیون۔ الخازن نے اسپرکلی کتابیں لکھی ہیں۔ مگر اب پہلے دو کی تصنیفات
ناپید ہیں۔ آخر الذکر کی تصنیف جو اسنے بارہویں صدی عیسوی میں لکھی تھی اسکا
بہت سے مصنفین نے حوالہ دیا ہے۔ راجر بیکن نے بھی اس سے اقتباس کیا ہے۔
اور دینیلو نے جو تیرہویں صدی میں پولینڈ کا رہنے والا تھا۔ اسکی شرح لکھی ہے۔
ریاضی میں مشہور یونانی مساحت دانوں کا ترجمہ ہو گیا تھا۔ المامون نے مشہور

یونانی ریاضی دان ایو کو قیصر سے طلب کیا۔ اور اسکو پونڈ وزن ہونا دینے کا وعدہ کیا مگر اسنے تعصب کی وجہ سے انکار کر دیا۔ ابن قوہ نے ارشمیدس اور پولانیس کے علم مخروشی کا ترجمہ کیا جو بیکر نے اپنی تاریخ فلسفہ میں بیان کیا ہے کہ عربوں نے بحیرہ یونانی ریاضی دانوں کی تصنیفات کے ترجمہ کے اس علم میں زیادہ ترقی نہیں کی لیکن دوسرے محققین خصوصاً منکولائے ثابت کیا ہے کہ انھوں نے یونانیوں کے علوم سے بہت زیادہ سہن ترقی کی ہے علم مثلث موجودہ صورت میں عربوں ہی سے ابتدا ہوا ہے۔ انھوں نے بھی یونانی اصطلاح ”سائین“ کی جگہ ”کارڈ“ کا استعمال کیا ہے۔ ابن موسیٰ اور جیر نے کروی علم مثلث پر اعلیٰ تصانیف کی ہے۔ الکندی نے علاوہ یونانی ریاضی دانوں کے ترجمہ کے بہت سی کتابیں اپنی طرف سے اضافہ کی ہیں۔ الجبر اگرچہ بالکل عربوں کی ایجاد نہیں مگر انھوں نے اس علم میں اس قدر ترقی کی کہ خود ہی علم کا نام عربی کا ہو گیا۔ الجبر کے معلومات پر عربوں نے اتنی ہی ترقی کی جتنی موجودہ معلومات کا عربی معلومات پر اضافہ ہوا ہے۔ ابن قوہ اور ابن موسیٰ خصوصاً اس علم کے عالم تھے۔ عمر ابن ابراہیم کی ایک اصلی تحریر الجبر کے۔ ”کیوبک ایکوشن“ برابر بھی یونان کی یونیورسٹی میں موجود ہے اور قصیری لکھتا ہے کہ اس علم کے اصول اور تعریف پر غناطہ کے ایک شاعر نے نظم لکھی ہے عددوں کی ایجاد شکے بغیر حساب کتاب کی موجودہ آسانیاں ممکن نہ ہوتیں اور ان کے بغیر علوم کی ترقی بھی اس حالت کو نہ پہنچتی جیسے آجکل ہے وہ بلا شک و شبہ عربوں کے ذریعہ یورپ میں پہنچی ہیں۔ اگرچہ عرب خود اس بات کا اقرار کرتے ہیں کہ انھوں نے عددوں کو ہندوستان سے سیکھا تھا۔ اور انکی تصنیفات پر ثابت ہوتا ہے مثلاً عربی کے ایک حساب کی کتاب کا نام ہے ”حساب کرنے کے قاعدے ہندوستانیوں کے

اصول کے بموجب: یونانی - رومی - اندلسی قومیں عددوں کو حررت بنی بن لکھتی تھیں۔ ہندوستانی بھی عددوں کو حررت بنی کو ذرا مختصر کر کے لکھتے تھے۔ اور عربوں نے اسکو اور بھی مختصر کر کے عددوں کی ایجاد کی جو اعشاریہ اور صرف تو مخصوصاً انھوں ہی نے عددوں پر ایذا دیا ہے۔ گہرٹ جو بعد کو پوپ سلوسٹر جواب اور جو اس سے پہلے اسپین کی عربی دارالعلوم کا طالب علم تھا۔ اسکی بدولت یہ عددی حررت یورپ میں پہونے لاسی۔ سب سے پہلے یورپ میں دارالعلوم کی بنیاد ڈالی ہے۔ اور دو مدرسے ایک باجو اٹلی میں اور دوسرا ریمر فرانس میں عرصہ تک عربی فلسفہ کی تعلیم دیتے رہے۔

عربوں نے ریاضی کے ذریعے بہت آرام اور آسائش پہونچانے والی اختراعیں کی ہیں۔ مثلاً: جام۔ حوض۔ نہر۔ پانی کے خزانے۔ قنات۔ یا اندر الگ (پانی کھینچنے کا آلہ) کے ذریعے پن چکیاں چلانا۔ اور آبپاشی کی نہروں کا اپنے اختیار میں کرنا۔ انھوں نے افریقہ اور اسپین میں بہت سی اس قسم کی نہر اور حوض درست کرائے ہیں۔ انہر کے باغات میں پانی کے آئے آبشار تھے۔ جسپر محل کا پورا عکس پڑتا تھا اور ہر شہر میں نوادار چھوٹے تھے۔ جس گرمی کی شدت شہر کے رہنے والوں کو کم معلوم ہونے لگی تو لیدو کے محل میں بھی ایک بڑا مصنوعی تالاب تھا۔ جس کے پچھلے میں ایک خوبصورت سا کوشک بنا ہوا تھا۔ اس میں ہر طرت رنگین شیشے لگے ہوتے تھے۔ اس کے اندر جب خلیفہ بیٹھے تو اوپر سے پانی گرتا اور اندر شمعیں اور فانوسیں روشن ہوتی تھیں۔ اور یہ عجیب نظارہ پیدا کرتا تھا کہ عربوں کی پانی کی حرکت و قوت کے علوم پر کوئی کتاب نہیں پہونچی ہو لیکن الکندی کے دو کتابوں کا تصدیق نے ذکر کیا ہے۔ ایک کا نام ہے "اشیا جو پانی بہرتی ہیں"۔ دوسری کا نام ہے "اشیا جو پانی میں ڈوب جاتی ہیں"۔

اس میں چیز کی لکڑیوں کا جو کام ہے وہ اب تک بغیر کرم خوردہ ہوئے اپنی اصلی حالت پر باقی تھے۔

عربوں کی عمارتی تاریخ تقریباً ۱۸ سو سال کی ہے۔ یوسوبو پورڈے نے اسے ترقی۔ انقطاع اور تنزل کو تین زمانے میں تقسیم کیا ہے۔ تیرھویں صدی کے بعد عربوں نے جو عمارتیں بنائی شروع کی ہیں۔ انہیں ان کی اختراع اور جدت کا بالکل پتہ نہیں چلتا۔ گائیک قسم کی محرابوں کی اختراع براہل یورپ مختلف اقوال میں۔ کرسٹوفرین کا قول ہے کہ وہ عربوں کی جدت طرازی ہی کا نتیجہ ہے۔ اور زیادہ قرین قیاس بھی ہے۔ ہلالی محراب قدیم سریانی عمارتوں میں پایا جاتا تھا اور اسکی خاصیت یہ تھی کہ ہلال ایک دیوتا کی خاص نشانیوں میں سے تھا۔ شام کے عربوں نے اسی کو اختیار کیا۔ اور ان میں ایسا ہی محراب کا رواج ہو گیا۔ جب بنی عباس نے بنی امیہ پر غلبہ کیا تو انھوں نے انکی ضد میں محراب کا طرز بدل کر اسکو نصف مبیضی صورت میں کر دیا۔ یہی طرز بعد میں مشرق اور مغرب عربوں میں رواج پا گیا۔

تصویر کشی کی اسلام میں مانعت ہونے کے باعث قرن اوّل کے مسلمان کسی قسم کی تصویر کو روانہ رکھتے تھے کہ ان میں شاہ پرستی پایا جاتا ہے۔

اس میں تصویر کشی کے خلاف قرآن مجید کا کوئی حکم نہیں۔ اور جو احادیث ہیں انکی نسبت بہت کچھ کہا جاسکتا ہے اگرچہ بنو امیہ عربی عمارتوں پر زیادہ تر اقلیدسی اشکال یا پھول پتیاں بنی رہی تھیں مگر بعد کے مسلمانوں نے اس پر بس نہ کیا مشرقی خلفاء سے جنت نے سکون پر اپنی صورت کا عظیمہ اثر دیا ہے۔ یہ ہے پاس شہر باغ کا ایک سکھ موجود ہے جس میں اسکی صورت برہنہ سر کی بنی ہوئی ہے عبدالرحمن ثانی نے اپنی حرم کا حجر اس کے محل کے مانے بنوایا تھا۔ انحرام میں نوآبادیوں کے کنا سے شہر دن کی تصویریں بنی ہوئی ہیں اور دفنی حکمران پر بہت تاریخی واقعات کی تصویریں ہیں۔

لیکن ہم خوشحالی نے عربوں کی اس بڑی کمی کو پورا کر دیا تھا۔ کتابوں کے بے شمار تراجم اور تحریر میں اسکی ضرورت ظاہر تھی۔ افریقی ابن عدی جو خلیفہ مستنصر کے وقت میں ہوا اسکا پیشہ تحریر کتب تھا اور وہ ایسا فوش نویس تھا۔ کہ اسکی تحریر جھاپے کو بھی مات کر دیتی اسکے ساتھ ہی اسقدر تیز نویس تھا کہ ایک دن اور رات میں دو سو صفحے لکھ دیتا تھا۔ بعقوت بھی ایسا ہی خوشنویس مشہور ہے۔ چنانچہ خوشنویسی کے لیے وہ ضرب المثل ہو گیا۔ مثلاً کسی خوشنویس کی تعریف کرنا ہوتو اسکو بعقوت رقم کہتے ہیں۔

ابن عدی کا معاصر ادیب جسکا لقب المزور یعنی تزویر کرنے والا (جال بنایا تھا) دوسروں کی تحریر کی نقل اتارنے میں مشہور تھا۔ وہ ایسی نقل اتارنا کہ خود دیکھنے والیکو اسکی تحریر اور اپنی تحریر میں فرق نہ معلوم ہوتا۔ مختلف قسم کی مرکبات سے تحریر کو مزین کرنا بھی وہ بطور ہنر کے دیکھتے تھے۔

موسیقی کے بھی عرب بہت دلدادہ تھے۔ قدیم اعرابیوں کے کرخت اور درشت لمبے جسمیں وہ ریگستانی غزلین گاتے تھے اب خلفاء کے زمانہ ترقی میں ترقی کر کے ہنر کے درجے کو پہنچ گیا تھا۔ قرطبہ اور بغداد میں صرف موسیقی سکھانے کے کئی مدرسے قائم کیے گئے تھے۔ بعض نے اس فن میں وہ ترقی کی تھی کہ قدیم یونانی ٹوٹیکس کی طرح اپنی آواز سے سننے والے کے دل کو جس طرح چاہتے موڑ لیتے۔ انحنی موصلی اپنے وقت کا استاد یگانہ تھا۔ ایک بار مہدی اسکو اپنی ایک غزل بانسری پر گائے ہوئے نکر اسکا ایسا مشتاق ہو گیا کہ فوراً اسکو اپنے دربار کے خواصوں میں کر لیا۔ اور پانچ خلفاء عباسیہ تک وہ اپنے اسی مرتبہ پر قائم رہا۔ جو نہایت تعجب انگیز چیز ہے۔ ہارون رشید کے تخت نشین ہونے پر جو اسے مبارکبادی کا گیت گایا تھا وہ اب تک مشہور ہے۔

اس کے گانے سے ہارون رشید ایسا متاثر ہوا کہ وہ اپنے ہر بزم میں اسحق موصلی کا ہونا ضروری سمجھتا تھا۔ ایک بار خلیفہ کو اپنے ایک حرم سے شکر رنجی ہو گئی۔ اور اسے قسم کھا لیا کہ وہ پھر اسکی شکل نہ دیکھے گا۔ مریدہ جو اس حرم کا نام تھا نہایت پریشان ہوئی اور جعفر سے صلاح لی۔ جعفر نے اسحق موصلی کو خلیفہ کے دل راغب کرنے کے لیے آمادہ کر لیا۔ خلیفہ کے سامنے اسے ایسا دروہر آئیت گایا کہ ہارون رشید فوراً اٹھ کر حرم سر امین گیا اور مریدہ سے میل جول کر لیا۔ ابو جعفر ایک دوسرا موسیقی دان بغداد میں خلیفہ واثق کے زمانے میں ہوا ہے۔ ایک بار واثق اسے گانے سے ایسا خوش ہوا کہ اسے اپنی شاہی بردار اُتار کر اُسپر ڈال دی اور اس کے علاوہ ایک لاکھ درہم اسکو انعام دیے۔ فارابی دوسرے علوم کے ماہر ہونے کے ساتھ موسیقی کا بھی بڑا عالم تھا۔ حتیٰ کہ وہ عرب کا آرمینس کہلاتا ہے۔ ایک بار جب وہ مکہ معظمہ کے حج سے لوٹ کر حاکم حلب سیف الدولہ کے دربار میں پہنچا تو اس سے دربار کے عاملوں سے پہلے ایک علمی مباحثہ ہوا جس میں اسنے سب کو خاموش کر دیا۔ اس کے بعد دربار کے گویوں کے ساتھ ملکر اُسنے سُرملا نا شروع کیا۔ حاکم بہت خوش ہوا اور اس سے کچھ سُنے کی فرمائش کی۔ اسنے ایک ایسی راگ چھیڑی کہ پہلی راگ میں تمام دربار والے ماتے ہنسی کے لوٹنے لگے۔ دوسری راگ میں سب رونے لگے۔ اور تیسری راگ میں اُسپر غنودگی طاری ہو گئی۔ انفارابی کی ایک تصنیف موسیقی پر اسکو ریل میں موجود ہے۔ اس میں اس فن کے اصول انسانی آواز کو باجے کی آواز سے ملانے کے طریقے۔ راگوں کی تشریح کے ساتھ تین قسم کے آلات موسیقی کے حالات مع تصویروں کے دی ہوئے ہیں۔ موسیقی پر ایک دوسری کتاب کتاب لاغانی افروز کی تصنیف ہے۔ دو جلدوں میں سے اب اسکی ایک جلد باقی

رہ گئی ہے۔ حسین ایک سوچا س راگ کی تصریح کے علاوہ جوڈا مرد اور چار ٹوبے
 عربوں کے حالات زندگی بھی لکھی ہیں۔ عربی اور اطالوی راگ میں بہت مشابہت
 پائی جاتی ہے۔ اور یہ بہت قریب قیاس ہو کہ اطالیوں کے اوزان راگ (سارا گاما)
 اسپین کے عربوں سے ماخوذ ہیں۔ عربوں ہی سے بائسری کی ابتدا ہوئی ہے۔ جو آج کے
 نزدیک تمام آلات موسیقی سے بہتر تھا۔ دوسرے آلات موسیقی۔ ارغنون۔ رباب۔
 دف۔ پیٹنگ۔ ستار بھی عربوں سے یورپ میں آئے ہیں۔ عرب صرف راگ ہی
 عاشق کی کامیابیاں اور نا کامیابیاں کا نقشہ نہ جانتے تھے۔ بلکہ گانے والے اپنے لباس
 کے رنگ سے بھی عاشق کے حال کی کیفیت دکھلاتا۔ مثلاً سیاہ اور زرد رنگ کی۔
 نیلی رقابت کی۔ ارغوانی رنگ زیادتی عشق اور سبز رنگ امیدوں کی علامتیں تھیں۔
 تھیں۔ حال میں ایک یورپین مورخ نے ثابت کیا ہے کہ اسکاٹ لینڈ والوں کی
 تو مبینہ (سیک پائپ) جو انکا قومی آدہ موسیقی کہلاتا ہے وہ بھی عربی سے لیا گیا ہے
 کیونکہ جس قسم کا اسکاٹ لینڈ والے استعمال کرتے ہیں۔ بالکل اسی طرح کا مشرقی میں قدیم
 سے استعمال ہوتا تھا۔ اسپین کے عربوں میں ناچنا بھی ایک فن کے حد تک پہنچ گیا تھا۔
 اور عربی ناچ واقعی عام یورپین ناچ سے بہت مشکل ہے۔ اور بغیر پوری مشق کے
 نہیں آسکتا۔ انگلیزوں کے مارس ڈانس میں عربی ناچ کی بہت شباهت پائی جاتی
 موسیقی کے ساتھ عربوں میں دوسرے طرب و لعب مثلاً شہسواری اور گھوڑوں کی
 مسابقت۔ چوگان بازی (پولو) کتے اور پرندوں سے شکار۔ شطرنج کا کھیل وغیرہ
 بھی بہت رائج تھا اور انھیں سے یورپ والوں نے لیا ہے۔

چینی کے غزوت بنانے میں جو ترقی انھوں نے کی ہے۔ وہ المور کے بہت گلدانوں

جو اب تک محفوظ ہیں اور رنگین روغنی کھیرے جو ان کی عمارتوں میں لگے ہوئے ہیں معلوم ہو سکتا ہے۔ چمڑے کے کمانے۔ رنگنے (دباغت) نرم و چمکدار بنانے میں وہ بدستور رہتے تھے جب عرب اپنی سے محکمہ آتش میں آباد ہوئے تو بہت عرصے تک یہ دستکاری مراکش میں باقی رہی اور وہیں سے یہ انگلستان پہنچی ہے۔ جہاں اب بھی نہایت عمدہ کیا یا ہوا چمڑہ مراکویا کارڈون (قزلبی) چمڑہ کہلاتا ہے۔

اگرچہ بعض علوم و ہنر میں عربوں نے عمرت قدمائے کاموں کو جلا دی ہے لیکن اگر وہ ہنر تو یہ قدیم علوم و معرفت یورپ تک کبھی بھی نہ پہنچتے۔ جالینوس اور بقراط کے علاوہ ایپولونیس اور پریٹیس کی ریاضی عربوں ہی کے ذریعے وہاں تک پہنچی ہے۔ آخر الذکر کا کچھ حصہ عربی میں سترھویں صدی عیسوی میں سید میکین لائبریری میں پایا گیا اور کچھ حصہ انگلستان کے بوڈلین لائبریری میں عربی سے لاطینی ترجمے کی صورت میں موجود ہے اور بعد کو اسکا ترجمہ برنارڈ اور ویلی نے کیا ہے اس میں شک نہیں کہ بہت سی اختراعات اور ایجادیں جنگی بنا پر یورپ کی بہت آسائش پہنچانے والی جینیون فلورین آئی ہیں اور جس کے بغیر علم و ہنر کی ترقی میں ایسی آسانی نہ ہوتی وہ عربوں ہی سے نکلی ہیں عربوں نے وقت کے شمار کے لیے ہندو لم بھی ایجاد کیا ہے۔ اور انکو تلفرات کا بھی علم تھا۔ اگرچہ انکو موجودہ ترقی نہ دے سکے تھے۔ اونی اور سولی کپڑوں کا بننا۔ اور انکا مختلف رنگوں میں رنگنا۔ لوہوں پر روغن چڑھانا (جسکو آجکل جاپان وارنش بولتے ہیں) کا غز بنانے کی ایجاد جسکو آغون نے جینیون سے سیکھا تھا۔

اور اس چیز کا کارخانہ تیار یونان میں قائم تھا۔ اور یہاں ہر جگہ کے زخم کے رومی سے کاغذ بنانا جانتے تھے۔ ہیں کہ جب مسلمانوں نے غزہ کی تو یہ فن ایک شخص یوسف بن عمر کہ لیکھا اور وہاں نام عربی مالک بن علی بن ابی اسلمی ترقی خصوصاً سپین میں ہوئی ہر جہاں ریشہ دار چیز دن کی پیداوار زیادہ تھی۔

عربوں کے بعد انھوں نے کاغذ بنانے کا کارخانہ جاری کیا اور وہ ان سے بقیہ یورپ کے مالک میں رواج پایا۔

بارود کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک جرمن شوارز کی ایجاد ہے۔ مگر اسکا علم عربوں کو ایک صدی پہلے سے تھا۔ قطب بنایا قبلہ نما جس کے موجودہ انیسویں اور اٹالیوی کے چلتے ہیں۔ اس کے متعلق خود اٹالیوی محقق طر ابوشی کا قول ہے کہ اس کے اصل موجود عرب میں۔ یورپ میں سب سے پہلے اسکا استعمال تیرہ صدی میں ہوا ہے۔ مگر عرب میں گیارہ صدی سے پہلے اس کے استعمال کا پتہ چلتا ہے۔ کہتے ہیں کہ مقناطیس کے اثر دیکھ کر رہنے کی خاصیت ارسطو کو معلوم تھی۔ ایک قسم کا قطب ناقہ اہل چین بھی استعمال کرتے تھے۔ چونکہ عرب ہمیشہ ذخائر مندرون کو عبور کیا کرتے تھے یہ بہت قویں قیاس ہے کہ مقناطیس قطب نما عربوں میں استعمال ہوتا تھا۔

مفولہ نام فنون کے عربوں نے زراعت کے فن میں بھی بیش از بیش ترقی کی ہے اسوقت کسی قوم کے پاس کاشتکاری کے اصول اور قواعد ایسے کامل اور باقاعدہ نہ تھے جیسے عرب کے۔ قطنامی مصنف اصول زراعت اہل عرب۔ ابو عمر۔ ابو عبد اللہ ابو زکریا نے اپنے ابنک دھن کے لیے زراعتی اور گہستی اصول کے بیشتر مفید معلوماتیں جمع ہو چکی ہیں۔ انکی کتابوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ عرب زمین کی فائز کھاد کی فہم۔ زمین اور آب و ہوا کے مناسب درختوں اور پودوں کی بار آوری کا حقد واقف تھے۔ انھیں مویشیوں کی نگاہداشت اور پرورش کا طریقہ۔ انکی نسل بڑھانا اور بہتر بنانا۔ چنانچہ یورپ میں گھوڑوں کی عمدہ نسل۔ عربی گھوڑوں کی ملاسنے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ وہ درختوں کی ناموافق ہوا اور زمین پر بارگور

کرنے کے قاعدوں سے بھی واقف تھے۔ باغوں کا لگانا۔ اور آسمین پودھوں کا ترتیبنا قلعین لگانا۔ غیر ملک کی پیداوار کو ملک کے مزاج کے موافق بنانا۔ یہ سب انھیں سے یورپ میں رواج پایا۔ چانول۔ زیتون۔ بیشکر کے علاوہ عربوں کے ہی وجہ سے رومی کا بودا۔ پستہ۔ اورک۔ مرہ۔ حنا۔ سم۔ سم۔ زعفران۔ صبناع۔ ہر قسم کے میوے باغوں میں رنگ برنگ کے پھول جس سے آنکھوں کو سرور پیدا ہو۔ جابجا فوارے چھوٹنے کا سامان یورپ کو ملا ہے۔ القصر اشنبلہ کے باغ میں جو سنگ مرمر کی دوش ہین۔ ان کے ہر دو پتھروں کے جوڑ کی جگہ پر ایسا سورخ رکھا گیا ہے کہ اسپر بانی ڈالنے سے فوراً روش فوارے میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

دھاتوں کے صاف کرنے اور کانون سے دھات نکالنے میں عربوں نے قدیم قوموں سے زیادہ ترقی کر لی تھی خصوصاً لوہے کے کام میں وہ استاد نہایت تھے۔ ایک وقت میں یورپ کے لیے تمام سلاح۔ خود۔ زرہیں۔ تیغیں۔ تلواریں۔ نیزے۔ سب عربی اسپین سے مہیا ہوتے تھے۔ تلوار کی تیز دھار میں اسپین کی تلوار مشہور تھی۔ الگندی نے اور کتابوں کے علاوہ ایک کتاب تلواروں کے قسموں پر لکھی ہے۔ اسپین فولاد کے اعلیٰ بنانے کی بہت سی ترکیبیں بھی دی ہیں۔ ایک قسم کی فولاد ایسی تھی کہ نہ اسکی دھار مڑ سکے اور نہ وہ ٹوٹ سکے۔

بعض لوگوں کا گمان ہے کہ عربوں ہی کی تحریر نے یونان کے ریاضی مشاہدات میں زیادہ مدد کی ہے یورپ کے مشہور فلسفی ڈسکارٹی کا مشہور اصول مابعد الطبیعیہ عربوں ہی سے لیا گیا ہے عربی مدرسہ العلوم غرناطہ۔ قرطبہ۔ اشبیلہ ٹولید کے سرچشمہ سے جرمن۔ اٹلی۔ فرانس اور انگلینڈ کے تشنگان علم نے سیرابی حاصل کی ہے عرب کے شاگردوں میں سے چند مشہور

یورپین بہمن - پوپ سیلوسٹر - بائخ (انگلستان) کا راہب اڈیلا - فاروک کامورے
اور اسکاٹ لینڈ کا میکائل اسکات جسکو لوگ جادوگر سمجھتے تھے۔

شرطہ (پولیس) اور برید (پوسٹ) کا نظام - جنگی - خرچ - ملکہاری اور سیاست
کے قوانین - کتب خانوں کا رواج بھی انہیں عربوں سے پیا گیا ہے۔ ربا عیادت درآمد
جسکو لوگ گاتہ کی رجا دیتے ہیں وہ حقیقت میں عربوں ہی سے یورپ میں پوپیا
ہے۔ شیونری بھی عرب اسپین سے یورپ میں پہنچی ہے۔ عربوں کی عبا کی بالکل نقل
گادون ہے جو انجل فاضلین یورپ غریہ پنتہ میں - فیض عربی ہی لفظ ہے۔ یہ بھی
قرین قیاس ہے کہ یورپ کا با باجامہ جسکو انگریزی میں ٹراورز کہتے ہیں وہ عرب کے
ازار سے پیدا ہوا ہے۔ عجب نہیں کہ اس کے پہلے ہندوستان کی طرح ایک بہن
بارچہ لنگوٹ یورپ کے لیے بھی کافی ہوتا ہو یا اتنا بھی نہو عز لون میں چچون کا استعمال
بھی یورپ سے پہلے کا ہے۔

شارلمین کے حکم سے بہت سی عربی کتابوں کا لاطینی میں ترجمہ ہوا۔ کئی صدی تک
سرفوارمانٹ بلر کے در سے عربی طب کے لیے مشہور تھے۔ حتیٰ کہ یہودیوں اور
یونانیوں نے عربی طب پڑھ کر فائدہ اٹھاتے رہے۔ اور یورپ کے درباروں میں بڑی
عزت پاتے تھے۔

غلامہ یہ کہ بلا کسی مبالغے کے یہ تسلیم کرنا ہو گا کہ یورپ پر عربوں کا بہت بڑا اثر ہے
جس بارامان سے وہ کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے۔

چوتھا باب

انخطاط عرب

بقول مشن ہر کھائے راز دالے، آخر کار عرب کے اندر رہی بلوچستان کے غیر معمولی فتوحات اور ترقی کے زوال کے آثار شروع ہو گئے۔ سولہویں جب خلافت خلفائے راشدہ سے بنی امیہ میں تبدیل ہوئی تو وہ اس تبدیلی کا ذمہ دار کوئی فریق نہ ہو۔ بسنے مسلمانوں کی ہر قسمی قوت پر سب سے پہلا ضرب کاری لگایا۔ یہ زخم مندمل ہونے کو تو ہو گیا مگر مجمع عربی قوت ایک عرصے تک صاحب فراش رہی اور جب یہ اٹھی تو اس لازمی ضعف کے ساتھ جو اس جرحیت کا نتیجہ تھی۔ چنانچہ مغرب میں مراکش اور اسپین اور مشرق میں اوراٹھانہ ترکستان سے زیادہ اسلامی قوت کا پھیلنا ممکن نہوا۔ بلکہ بھی نوے برس پورے ہوئے تھے کہ خراسان سے بنی عباس نے بنی امیہ پر خروج کیا۔ اس دوسرے انقلاب میں اسلامی قوت کی اس سے زیادہ بڑھنے کی تمام امیدیں ضائع ہو گئیں۔

ہر قوم کی تاریخ کے عموماً تین زمانے ہوا کرتے ہیں۔ ایک زمانہ فتوحات ملکی کا۔ دوسرا متدن کا۔ اور تیسرا زمانہ انحطاط اور زوال کا۔ تاریخ عرب میں خلفائے راشدہ اور بنی امیہ کا دور فتوحات کا دور ہے اُس کے بعد دور بنی عباس اور بنی امیہ اسپین میں تقریباً دو سو برس تک آسائش ملکہداری اور متدن کے دور کے بعد زوال کا زمانہ شروع ہو گیا۔ مرکزی قوت کے ضعف سے ملک کے حصے جدا ہو کر خود مختار ہونا شروع ہوئے۔ اس تفرقے سے غیر دن نے فائدہ اٹھایا اور پھر عرب کے باہر سے سلطنت نکالنا شروع ہو گئی۔

عربوں کے زوال کے کئی اسباب بتائے جاتے ہیں۔ خلفاء کی تن پروری۔ نااہلی۔

بیت المال پر دست اندازی وغیرہ وغیرہ۔ گرتے اسباب عربوں کے ساتھ مخصوص نہیں
اسلام کی ابتدا تک کوئی قوم حقوق جہور سے واقف نہ تھی۔ اور سلاطین ماقبل اسلام
ملک کو اپنی ملکیت خاص اور قوم کو اپنے غلام جانتے تھے۔ عربوں کی پوئیکل ہستی
اسلام کی وجہ سے وجود میں آئی تھی۔ اسلام نے جس بے نوث مساوات اور جہوریت
کی بنیاد ڈالی اور مشاورت کی جو تلقین کی گئی تھی اگر اس کی تقلید برابر کی جاتی تو شاید
عربوں کا مشکل سے زوال ہوتا مگر وہ تیس پینتیس برس سے زیادہ جب تک کہ لوگوں
پر نبوت کے اثرات حمیدہ غالب رہے نہ چل سکی جسکو یورپ کے زمانہ ورازی کی تلخی
کے بعد رفتہ رفتہ اب سیکھا جو یہ سکو شروع میں خلافت راشدہ نے اختیار کیا تھا یعنی جب سکون مہول کو
بالکل فراموش کر کے اصول حکمرانی میں قیصرہ روم کی تقلید کی۔ اور ان کے بعد
بنی عباس نے کسرائے عجم کی اور اپنی حمایت میں مسلمانوں کی اس جماعت کو طایفہ
ہشکے مقدس کا بڑا سکہ عوام میں جما ہوا تھا۔ یہ بزرگ لوگوں میں رسول خدا صلعم کی
ایسی روایتیں بیان کرتے مثلاً سلطان وقت کا ظل اللہ ہونا جو اسکی امانت کرے گویا
اسنے خدا کی امانت کی۔ بنی امیہ کے پائے تخت دمشق و شام کی طرف عام مسلمانوں کی
عقیدت بڑھانے کے لیے دمشق و شام کی فضیلتیں۔ القدس میں نماز پڑھنے کے کثیر
ثواب کی حدیثیں ہیں۔ جب بنی امیہ نے قسطنطنیہ پر حملہ کیا۔ اور وہاں کی شدت

ہذا اس جہالت کے ساتھ یہ واقعہ عجیب معلوم ہوتا ہے کہ خلفائے بنی امیہ بنی عباس یعنی سلاطین ممالک شریں
بجز دہلیک سب اس وقت میں حلائیہ یا پوشہ مبتلا تھے۔ ان کے خلفائے راشدین کے بعد
میں سے یہ ہے کہ حضرت عمرؓ نے ایک بار خلیفے میں حوال کیا کہ اگر میں خلافت امرائے کرون تو تم ملان
چہرے ساتھ کیسا بد نماؤ کرو گے۔ ایک معمولی مسلمان نے اٹھ کر کہا کہ تمہاری ہی تلواریں تمہارا سر
اڑا دیں گے۔ حضرت عمرؓ نے فکر کیا کہ وہ اب تک ایسے ہی مسلمانوں کے امیر ہیں۔

سرماسے عربوں میں بددلی پھیلنی لگی۔ توجہت فلسطینہ کے فاتح قوم کے لیے برکتیں نازل
 ہونا۔ ان کے اللہ اکبر کہنے سے دیوار فلسطینہ میں شکاوت پڑنے کی حدیثیں تصنیف
 کی گئیں۔ خاص قوم قریش کو حق خلافت عطا ہونا ہی منجملہ اور دیاساف کے ہے
 مسلمانوں کی ایک جماعت جسکو ہم آجکل احرار اور ماکرات کا خطاب دیتے اور جو
 خلفاء کی استبداد و شوق و فخر اور ان کا خلافت کو وراثت بنانے کے نہایت شد و مد سے
 خلافت سے۔ انکو خوارج کا خطاب دیا گیا۔ اور خوارج کی نسبت ایسی ایسی روج فرما
 حدیثیں تیار کی گئیں ہیں کہ انکی حالت کافروں سے بھی بدتر بنا دی ہے۔ اور ان کے
 لیے مریخا بتایا گیا ہے کہ انکو جہان پاؤ قتل کرو۔ جب بنی عباس نے بنی امیہ پر
 خروج کیا تو ممدویت کی حدیثیں گڑھی گئیں۔ عباسیوں کا جھنڈا سیاہ تھا اور انھیں
 خراسان سے خروج کیا تھا اب ہی مسلم بن ایسی حدیث موجود ہے کہ جب تم خراسان
 کی طرف سیاہ جھنڈا دن کو نکلتا دیکھو اور اس کے آگے چلنے والے کا نام منصور بن نو
 سمجھو لو کہ اس میں خدا کا موعود ممدی ہے۔ اسکی اقتدا تم پر واجب ہے۔ ایک بالیک
 بزرگ نے خلیفہ ممدی کو کبوتر اڑاتے دیکھ کر جھپٹ رسو جھڑا صلح کی یہ حدیث پڑھ دی کہ
 لہو و لب میں گھوڑے اور کبوتر کا کھیل درست ہے۔ ممدی کو اس نے باکانہ نوشام
 پر غصہ آگیا اور اسے قلم کبوتر ذبح کر ڈالے۔ شہری اور نہ ہیر جنگی روایتیں اب بھی معتبر
 حدیثوں میں داخل ہیں دونوں بنی امیہ کے وظیفہ خوار تھے۔ ابن عباس حدیثوں کے
 سب سے بڑے راوی ہیں۔ مگر حالت یہ تھی کہ انکا سن شریف آنحضرت صلعم کی وفات کے
 وقت مشکل سے دس برس کا تھا۔ انکی طرف حدیثوں کا منسوب ہونا بجز اس کے
 کہ بنی عباس کے وظیفہ خواروں کا طغیان ہے اور ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ ابن عباس کے بعد

مدتسین نے جسکے سب زیادہ واسطہ پکڑا ہے وہ ایک صحابی ابو ہریرہ ہیں۔ ابابکرؓ
 حضرت کی وفات کے چار برس قبل اسلام لائے تھے۔ اور انکی اخلاقی حالت ایسی تھی کہ
 جب حضرت عمرؓ نے انکو بحرین کا والی مقرر کیا تو وہاں کی تمام مالیات کو ہضم کر گئے۔ حضرت
 عمرؓ نے انکو مخاطب کر کے جو الفاظ کہے ہیں وہ اگر اسوقت کوئی مسلمان کہے تو اسپر فوراً
 حکیم کا فتوے لگائے۔ بلاذری لکھتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے غفٹے میں ابو ہریرہ کو کہا۔ "اے
 اللہ اور اُسکی کتاب کے دشمن تو نے مسلمانوں کا کیوں مال چُرایا ہے؟" اور عتیک ابو ہریرہ
 نے پانی پانی کا حساب دے لیا حضرت عمرؓ نے انکی جان نہ چھوڑی۔ اور ان کے بہانے
 کی حالت خود انکی ایسے خرافات حدیثوں سے معلوم ہو سکتی ہے جسکو بخاری نے نقل کیا
 ہے مثلاً سوسے کا بنی اسرائیل کو اپنی مہدی دکھلانے کے لیے پتھر کے نیچے ننگے دوڑنا جو انکا
 پکڑا اٹھا کے بھاگا تھا۔ یا حضرت آدمؑ اور موسیٰؑ کی عامیانہ تکرار۔ ابو ہریرہ کی کثیر روایات
 سے جب لوگوں کو شک گذرنے لگا تو آپؐ جھٹ ایک اور حدیث اپنی نسبت روایت
 کر دی یعنی کہ حقیقت میں میں نہایت کندھن اور نادان تھا۔ اور جب میں نے رسول خداؐ
 سے اس بات کی شکایت کی تو انھوں نے کہا اپنی پیادر پھیلاؤ اور اس میں چوں کی طرح
 مٹھی مٹھی کر کے علم بھر دیا اور اس چادر کو انھوں نے اپنے منہ پر ڈھ لیا۔ ابو ہریرہ سے
 پوچھا گیا کہ کیا تم حضرت عمرؓ کے وقت میں بھی ایسی ہی حدیث بیان کرتے تو انھوں نے
 کا ندھن کو ہلا کر کہا کہ اگر میں ایسا کرتا تو میری دُرس سے خبر لی جاتا۔ حدیث کے
 ثقہ اور کثیر راویوں میں سے عبد اللہ بن عمر جناب ابن العاص کے صاحبزادے بھی ہیں
 جنکی نسبت ایک طرف تو حضرت عمرؓ کے ایک قبلی پر ظلم کرنے کی عواض ان پر دُرس
 لگوانے کی خبر آ رہی ہے اور دوسری طرف انکی خود بیان کردہ زہد و جاہل سے کی دشمنی

وہ راتوں کو نماز پڑھتے اور دلوں میں رکھتے یہاں تک کہ انکی بیوی نے خبر کر کے عروین حاکم سے شکایت کی۔ اور اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو بہت بھایا مگر نہ مانے وغیرہ غیر کی حدیث متواتر ہے اور طعن یہ ہو کہ حضرت کے حسین زندگی میں انکا سن شورش نہ ہو تو اس کے قابل تھا اور نہ زنا شوقی کے بعض فقہاء نے حدیثوں کی بھی تاویل کر کے خلفاء کے یہ ایک قسم کی شراب بنید حلال کر دی اور مفسرین نے سب سے بڑا غصب یہ کیا کہ خلفاء کی نفسانی خواہشات کے لیے قرآن کے صریح حکم چار چار کر مہیا یا اسارہ کو بے انتہا تعداد میں بڑھا دیا۔ اسلام کے صاف و سادہ اصول کو مہلک کج معراج اور بارہ بارہ کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں میں سوشل خرابیاں پھیلنا شروع ہوئیں جو ان کے زوال کا آخر میں ایک سبب ہوا۔

انھیں بدعتوں میں سے ایک موالیت کا طریقہ تھا۔ بنی امیہ کے زمانے میں غیر قوموں کو اول توجہ یہی کم ہو جانے کی وجہ سے دعوت اسلام نہ دی جاتی تھی۔ اور جب وہ خود بخود اسلام کی خوبیاں دیکھ کر مسلمان ہو جاتے تو انکو ویسا ہی ذلت میں رکھا جاتا تا اور انکا نام موالی ہوتا تھا یعنی عرب کے غلام۔ اس واسطے جز شامی نسل کے لوگ جو عراق شام اور افریقہ میں آباد تھے اور جو مسلمان ہوتے ہی مستعرب بن گئے، عجم کی قوموں میں ہمیشہ سے عربوں کی طرف سے ایک ولی فساد اور نفرت پیدا ہو گئی اور یہی فساد جو عجم میں شیعیت اور قرامطہ کی صورت میں ظہور آیا وہی عربوں کی زوال کا اصلی سبب ہوا ہے۔ مجیموں کے سرپرست جب عباسی ہوئے تو گویا پھر تو انھوں نے اچھی طرح ہاتھ پیر کھولے اور آخر کار شیعیت ہی نے بغداد کا دروازہ کھول کر خلافت کو کفار مغول کے بیرون کے تلے روند دیا تو اہل اور ساسان کی ذلت کا خوب دل کھو کر بد لے لیا۔

عرب کے زوال پر ہم نے ہر وقت تک زوال کا اطلاق نہیں کیا جب تک کہ اعلیٰ سلطنت خلافت سے جدا باقی رہیں اور وہ علم و تمدن کے سرچشمہ رہیں لیکن جب ان پر غیر عرب اور غیر مسلم نے غلبہ کیا تو وہ حقیقی زوال تھا۔ بعض وقت عربی سلطنتیں عربوں سے نکل کر دوسری قوم میں چلی گئیں جو عربی قوم سے اگرچہ نہ تھیں مگر مسلمان تھیں۔ جیسے ترک انکا بھی شمار زوال عرب میں ہے لیکن بعض مالک عرب میں صرف بادشاہ کی ذات غیر عرب تھی مثلاً مصر میں خاندان محمد علی اسکا شمار عربی دولت سے ملوث نہیں ہے۔ ورنہ اس حیثیت سے انگلستان کا بادشاہ جبرین نسل ہے اور ایران کا ترکی نسل ہے اور بلقان کے سلاطین مختلف یورپ کی قوموں سے ہیں۔ ترکوں کے بعد عربی سلطنتیں اہل فرنگ کے دندان آذ کی شکار ہوئیں تو انکا تعلق زوال ترک سے ہے اور اسکا ذکر ہمیں نہیں۔

زوال دول عرب ایشیا استلہد میں عربوں کی ایشیائی سلطنت کے یہ حدود تھے۔ مغرب میں بحر احمر اور بحر روم۔ شمال میں کوہ قاف۔ بحر ظہر۔ کوہ طارک اور دشت قبچاق (سائبیریا) مشرق میں دریائے سندھ اور کوہ پامیر اور جنوب میں بحر عرب۔ عباسیوں نے اپنی خلافت عجمیوں کی مدد سے حاصل کی تھی اور اس بنا پر بہت سے نو مسلم یا منافق عجمیوں کا دربار خلافت پر زیادہ اثر لازمی تھا۔ عجمیوں کے عروج کا یہ حال تھا کہ دور بنی عباس کو بعض مورخ دور عجم کا آغاز کہتے ہیں۔ مرکزی قوت کے انحطاط شروع ہوتے ہی قدیم سلطنت عجم و ترکستان کے دن پھرتے ہوئے معلوم ہوئے۔ طاہر بن المامون کی مدد میں سب ایرانیوں سے پیش از پیش تھا۔ اسکی خدمت کے صلہ میں جب اسکو خراسان کی حکومت ملی

تو اس نے اسکو اپنے خاندان میں موروثی کر لیا۔ طاہر کی پوتھی پشت گندے کے بعد
 ایک مہول الاسم شخص یعقوب بن لیث جو اپنے پیشہ کی وجہ سے صفار یا ٹھیکر کہلاتا
 ہے۔ ڈاکو کی حیثیت سے بڑھتے بڑھتے خراسان اور سیستان کا مالک بن بیٹھا۔
 یعقوب کی نسل کو تیس چالیس ہی برس ہوئے تھے کہ اسمعیل سامانی جس کو خلیفہ
 معتد نے اپنی مدد کے لیے بلایا تھا ستھمین جیون کو پار کر کے اپنے سے آٹھ گنا
 قوت کے صفاریوں کو شکست دی اور خراسان - ماوراء النہر - بلخ - سیستان پر
 قبضہ کر کے ایک تیسری خود مختار عبی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ ان کے بعد علی خاندان
 اٹھا جو اپنے اجداد بویہ کے نام پر (جو ولیم کا ایک پھیر تھا) بودی بھی کہلاتے ہیں
 وہ مغربی عجم پر قبضہ کر کے خود خلیفہ پر ایسا مسلط ہو گئے کہ خلیفہ مستکفی نے
 بویوں کے تین بھائیوں کو معز الدولہ - عماد الدولہ - رکن الدولہ کا خوشامد نہ خطایا
 ان دہائیوں کے وقت میں عجم کے ادب و علوم کو پھر عروج ہوا۔ دسویں صدی میں
 خلیفہ بغداد کی سلطنت و جلد کے مشرق بالکل ختم ہو گئی۔ بویہ شیعہ تھے اور ان کے
 عروج میں پہلی مرتبہ بغداد کے شیراز سے خود عرب فاتحین اور اصحاب رسول صلی
 پر تبرے پہچے گئے لیکن عجم کی جس قوت نے خلافت عباسیہ کا سب سے زیادہ نقصان
 پہنچایا ہے۔ وہ ایک سوئیل فرقہ قرامطہ کا تھا۔ اسکی بنیاد اگرچہ ایک عرب قرامطہ
 نے ڈالی تھی مگر بعد کو باغیوں سے مخصوص ہو گیا اور عرب کی سلطنت کو تباہ کرنے
 اور عربی قوم بلکہ اسلام کے مٹانے کا سب سے زیادہ خوفناک آلہ بن گیا۔
 قرامطہ - باطنیہ - اسمیلی فرقہ ایک دوسرے کے مراد ہیں۔ اسلام کے تمام مہول
 کو شاکر - شراب - زنا - لحم خنزیرہ - جنابت غرض کہ جسکا اسلام یا انسانیت اور نفوس کے

قلعہ نے حرام شہر پایہ کو مباح کر دینا۔ انکا اصول تھا۔ ان کے خفیہ داعی سلطنت
 کے تمام حصوں میں پھیلے ہوئے تھے اور انکا سرغنہ جو شیخ الجبل کہلاتا تھا۔ حدان کے
 قریب ایک پہاڑی قلعہ الاموت میں رہتا تھا۔ یہ داعی عوام کو فلسفیانہ اور منطقیانہ
 بحث میں الجھا کر ان کے ایمان کو متزلزل کر دیتے۔ پھر اُسے کہتے کہ قرآن کے ظاہری
 معنی کچھ بھی نہیں۔ بلکہ ہر ایک آیت کے ایک باطنی معنی ہیں۔ جبکا قول کرنا ہر سلطان
 کا فرض ہے۔ پھر وہ قرآن کے معنی کی اپنے خیال کے موافق تاویل کرتے۔ ان کے
 مریدوں کی ایک کثیر تعداد ہو گئی۔ انکی سب سے بڑی عبادت یہ تھی کہ اپنے شیخ کے
 حکم کو بلا چون و چرا بجا لادیں۔ اور اسمین اپنی جان کی مطلق پروا نہ کریں۔ کہتے ہیں
 کہ قلعہ الاموت میں رئیس قرامطہ نے ایک باغ تیار کروایا تھا۔ اور وہاں سے عرب
 بے ہوش کر کے لائے جاتے تھے۔ باغ میں خواہشات نفسانی کے تمام سامان بھرا
 ہوتے۔ حتیٰ کہ بے وقوف اس عجیب کیفیت کو دیکھ کر یقین کر لیتا کہ یہی جنت فردوس
 ہے۔ ابھی وہ پوری طرح سیر نہ لیتا۔ کہ ان کو وہاں سے باہر کر دیا جاتا اور اُسے
 وعدہ کیا جاتا کہ وہ پھر باغ جنان میں صرف شہید ہو کر داخل ہو سکتے ہیں یا اپنے
 شیخ کا حکم بجالانے پر ان مجنون کی ایک لاکھ ستر ہزار جماعت ممالک اسلامی اور
 بغداد کے لیے وبال جان ہو گئی۔ رقبہ۔ ببلک۔ کوفہ۔ بصرہ کو لوٹ کر جلادیا گیا۔
 جب ابو طاہر نے پانچ سو سوار کے سلفق انبار سے بغداد پر کوچ کیا تو بغدادیوں نے ہر ایک
 خوف طاری ہو گیا۔ خلیفہ کا وزیر مصلح کا بیٹا نام سے وزیر کو اپنی جاہت
 کی انتہائی دفاعی دھمکانے کے لیے ایک شخص کو اپنے سینے میں خفیہ طور پر
 کہا اور وہ فوراً اپنے سینہ میں خنجر مار کر مر گیا۔ دوسرے کو دجلہ میں کود پڑنے کا حکم دیا

اور وہ فوراً کود کر ڈوب گیا۔ تیسرے نے اُسے حکم کی تعمیل میں اپنے کو ایک ٹیلے سے گرا کر مار ڈالا۔ وزیر ستائے میں رہ گیا۔ شام تک جیسا طاہر نے کہا عربی فوج پر اچانک حملہ کر کے اسکو منتشر کر دیا گیا۔ اور جو مسلمان سامنے آئے شہید ہو گئے اور باقیہ نے سترہ مہینہ مغلہ پر حملہ کر کے وہاں مسلمانوں کا قتل عام کیا اور سنگسار کو اکھاڑ کر اپنے ساتھ الحسار میں لے آیا۔ یہ فرقہ بہت عرصہ تک مصر اور مغربہ میں باقی رہا لیکن بالکل جو بندہ کی تباہی کا سبب ہوا آخر کار اس فرقے کے مرکز الاموت پر قبضہ کر کے انکا بھی خاتمہ کر دیا۔ دسویں برس تک دنیا کے اسلام اس عجیب و غریب فرقے سے لرزان اور پریشان تھی۔ اس باطنی عقیدے کے لوگ اب بھی شام کے جبل لبنان، جبل نصیر اور ایران میں کرمان، کرند وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔ ہندوستان میں ان کے رئیس باغفل آغا خان ہیں۔ اور یہی اور پنجاب کی طرف اکثر یہ لوگ پائے جاتے ہیں۔ مگر وہ اب ایسے خطرناک نہیں۔

دوسرے بعد سلطان سبکتگین اور محمود غزنوی نے پھر ایران اور افغانستان میں ایک خود مختار عجمی حکومت کی بنیاد لی۔ برائے نام خلیفہ نے سلطان کو خلعت اہل یمین الدولہ کے بقیے ممتاز کیا۔ سلطان محمود غزنوی کے وقت ہی میں ترکوں کی ایک نئی قوت سلجوقی کی قائم ہو گئی تھی۔ جس سے سلطان کئی بار معرکہ آرا ہوا۔ خوارزم میں اسوقت ایک اور قوت سلطان محمد خوارزمی کی ماتحتی میں پیدا ہوئی۔ محمود کے مرنے کے بعد سلجوقیوں کے سردار طغرل بیگ نے جرجان، طبرستان،

ہندو، تاجکستان، کاکان، جو کہ خراج مجال کی احادیث کا اشارہ الیہ طاہر اور قیاسی طرف سے۔ اور پھر خراج و خراج کا تاجکستان کی طرف۔ و اللہ اعلم بالصواب۔

آذربائجان عراق اور خراسان پر قبضہ کر لیا۔ خلیفہ بغداد ایک عرصے پہلے ترکی
 محافظین سے جسکو خلیفہ مقصود سے پہلے رواج دیا تھا۔ نہایت تنگ تھی۔
 ترکی فوج جو چاہتی کرتی اور جس خلیفہ کو چاہتی قتل کر دیتی اور جسکو چاہتی تخت پر
 بٹھاتی خلیفہ القائم نے آخر کار طغرل بیگ سے ان کے دور کرنے کے لیے مدد مانگی۔
 جب طغرل بغداد میں آیا تو اسکی بہت خاطر و مدارات کی گئی۔ القائم نے بڑے
 نزک احتشام سے دربار کیا۔ اور طغرل پر اس دربار کا ایسا رعب غالب ہوا کہ
 وہ ننگے پیر خلیفہ کے تخت تک آیا اور نہایت فرومندی سے زمین کو بوسہ دے کر
 اسے ساکت کھڑا رہا۔ خلیفہ نے اس کے بعد اسکی سرفرازی کر کے اپنے پہلو میں
 ایک تخت پر جگہ دی اور پھر اعلان سنا یا گیا۔ حسین طغرل بیگ کو نائب خلافت
 بلو شاہ بغداد و عرب و عجم کا خطاب دیا گیا۔ اس کے بعد اسکو سات خلعتیں پیش کی گئیں
 اور اسے سر پر دو تاج رکھے گئے اور اسکی کمر میں دو تلواریں باندھی گئیں یعنی شرف
 و مغرب یا عرب و عجم کی بادشاہت کی نشانیاں۔ طغرل نے اپنی بہن کا نکاح
 خلیفہ سے کر دیا۔ اور خود خلیفہ کی بیوی کی زبیدہ سے اپنا نکاح کر لیا
 یہ نکاح مقام سے پائے تخت سلوک میں منعقد ہوا۔ طغرل کی عمر سلوک
 شہر برس کی تھی۔ غوثیہ دونوں کے بعد طغرل کا انتقال ہو گیا۔ طغرل کے
 جانشین الپ ارسلان در ملک شاہ سلوکی نہایت اواغرم ہو گئے اور ان کی
 فتوحات بحر روم سے لیکر حد چین تک نہ صرف عرب کے تمام ممالک پر حاوی ہو گئے
 بلکہ رومیوں کا جو کچھ بھی ملک ایشیائے مین بانی رہ گیا تھا وہ بھی انھوں نے جیت لیا
 اپنے ملک میں ملا لیا۔ خلیفہ بغداد اب بالکل محکوم رہ گئے تھے اور سلوکیوں نے

زلزلے میں عربی خلافت کا خاتمہ ہو چکا تھا۔

مغزل کے بعد مغولیا سے جنگیز خان جہان سوز اٹھا۔ اور مشرق سے مغرب تک جہان وہ پہونچا ایک تباہی اور بربادی پھیلا دی۔ سلجوق اگرچہ عربی تھے مگر مسلمان تھے اور مسلمانوں کے مددگار۔ مگر کفار مغولی جو تمام عجم اور ترکستان پر مذہبی دل کی طرح پھیل گئے تھے۔ ان کے سامنے جو اسلامی چیز آئی وہ تباہ و برباد ہو گئی۔ بڑے بڑے اسلامی تمدن اور ترقی کے مراکز۔ مرو۔ بلخ۔ بخارا۔ سمرقند۔ اسکی فوج کے پیچھے ایک تودہ خاکستری طرح باقی رہ گئے تھے۔

جنگیز خان اگرچہ بغداد تک نہ آیا۔ لیکن اس کے مرنے کے بعد جب سکی سلطنت تقسیم ہوئی اور ہلاکو کو ایران کا تخت ملا۔ تو اسے فوراً بغداد کو عام تباہی میں ملاسنے کے لیے تیاری شروع کر دی۔ مؤرخوں کا بیان ہے کہ ہلاکو کو بغداد پر حملہ کرنے کے لیے ابن علی ستم کے شیعہ وزیر نے آمادہ کیا تھا۔ اسوقت قدیم بغداد یعنی کربلہ میں شیعہ پارٹی کا زور تھا اور بغداد میں سنیوں کا اور دونوں فرسے ایک دوسرے کے تباہ کرنے پر تے ہوئے تھے۔ ہلاکو نے ایک لاکھ بیس ہزار سوار سے جن کے ساتھ ایک ہزار چینی نفٹ امان تھے بغداد پر حملہ کیا۔ بغدادیوں نے پہلے تو صلح کی بیکار کوشش کی اور جب یہ مقصد پورا نہ ہوا تو ردے مرے کو تیار ہو گئے بلکہ ہلاکو کو یہ کہلا بھیجا کہ اسکی مجال کیا جو نبی عباس کے مقدس دربار پر نظر اٹھا کر دیکھ سکے۔ بہتر ہے کہ اُسے پاؤں ہمدان دایس پاسے اور اسوقت خلیفہ ظل اللہ سے اسکی جسارت کی معافی کے لیے سفارش کی جائے گی۔ مگر ایسی لایسٹی باتیں اس خونگرا تادی کے معرب کرنے کے بجائے

عسائے فدا الی یقین

شہر کے حصار میں خندقیں کھودی گئیں۔ حیدر نے اور سنہارین بنائے گئے اور اسپرے سنگ باری اور نفت اندازی شروع ہوئی۔ دو ماہ تک بغدادیوں نے اس سخت محاصرے کا نایب دیری سے مقبلاً کیا مگر جب مغول دیوار پر قابض ہو گئے تو خلیفہ مستعصم اپنے وزیر ابن علقمی کے صلاح سے بذات خود صلح کے لیے ہلاکو کے پاس گیا۔ ہلاکو نے خلیفہ اور اسکے لڑکوں کو فوراً گرفتار کر لیا۔ یوم جمعہ ۱۲۵۸ء میں ہلاکو بغداد میں داخل ہوا۔ پہلے اسے ایک بڑی ضیافت کا اہتمام کیا اور پھر خلیفہ کو ہلاک کر حکم دیا کہ اس کے سلسلے کچھ پیش کش کرے مقنور اور مایوس خلیفہ نے سونے اور جواہرات کو سینوں میں لٹکی کر پیش کیا۔ ہلاکو نے صفارت آمیز منہسی سے ہنس کر کہا کہ اسی چیز کے پیش کرنے سے کیا فائدہ جسکا اب وہ خود مالک ہو۔ ضرورت یہ ہو کہ اب اپنے پوشیدہ خزانوں کا حال بتاؤ۔ خلیفہ نے چپ چاپ محل کی چور کوٹھڑیوں کو بتلادیا۔ جب وہ کھولی گئیں تو اس کے اندر ایک بڑا حوض لباب سونے کے سلون سے جمین بہا ایک وزن متو متقال سے زیادہ تھا پایا گیا۔ ہلاکو نے خلیفہ کو کئی رات بھوکا رکھ کر اس کے سامنے بطور خوراک یہی سونے کے ڈے پیش کیے اور اس کے ہتھوڑے پر کہا کہ جس کو وہ کھا نہیں سکتا کیا بہتر نہ تھا کہ یہی اس کے شہر اور اسکی خود جان کی حفاظت کر دیا تو اس کے کام آتین اس وقت بغداد میں برابر بھتل عام ہو رہا تھا۔ تمام شاندار عمارتیں مساجد۔ محلات۔ خانقاہیں۔ مدارس۔ کتب خانے سب آگ کی نذر ہو چکے تھے۔ لکھے ہیں کہ تاجاریوں نے ہتھوڑے کتابیں و جملہ مین بھیجیں کہ جہل کا پانی سیاہ ہو گیا۔ اب خلیفہ کی قسمت کا فیصلہ باقی تھا۔ بنی عباس نے عوام پر اپنی تقدیر کا بتا سکر جا رکھا تھا اور یہ حالت تھی کہ دربار کے چوکھٹ کے پتھر پر حجر اسود کی طرح دوسرے

دیا جاتا تھا۔ اس ظاہر اقدس کے ساتھ عموماً تمام خلفاء بنی عباس پہلے سر
 کے فاسق شرابی اور زانی تھے۔ اسلام کے چار مجتہدین میں سے تین کا خاتمہ
 عباسیوں کے دستِ بیزاری سے ہوا ہے۔ عباسیوں کے وقت میں اسلام کی
 کیا عزت رہ گئی تھی وہ ہارن رشید کے مشہور ظلمتِ ابونواس کے ان یہودہ شہار
 سے معلوم ہوگا جسکا ترجمہ یہ ہے۔ جامع مسجد تو شیطان کا گھر ہے۔ جسکی بنیاد خدا
 منحوس ستارے کے وقت ڈالی ہے۔ اس کے صحن میں خوبصورت ٹونڈے غزال عین
 کی طرح گھومتے پھرتے ہیں۔۔۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس آگے چلا دو سب حکم سکھتے ہیں۔ چنانچہ بنی عباس
 بنی امیہ میں اگرچہ بعض خلفاء جاہل تھے مگر ان کے وقت کے اسلامی فتوحات خصوصاً اسلامی فتوحات روم و عجم
 قسطنطنیہ کی طرح قرونِ اوّل سے کم نہ تھے سقاج سب سے پہلے فتوحات کا دروازہ مسلمان بنی امیہ
 اور امکا ایسا بے رحمی اور دغا بازی سے قتل عام کرایا کہ شاید کوئی کافر بھی ایسا نہ کرتا۔
 عباسیوں کی منجملہ ادبلیس کے ایک یہ بھی تھی کہ جبوقت بنی عباس کا خون پاک زمین
 پر گرے گا۔ دنیا تہ دبلا ہو جائیگی۔ ہلا کوئے جب یہ سنا تو اسے بجائے آسانی سے
 ایک تلوار کے زور سے قتل کرا دینے کے مقدس خلیفہ اور اس کے لڑکوں کو ایک کل
 میں خوب بندھوایا اور لالون سے کچلو کر بڑی پسلیان چوڑھد کر کر مروا ڈالا۔
 (فاعتبروا اولی الالبصا) سعدیؒ نے زوالِ بغداد پر ایک مرثیہ عربی میں لکھا ہے۔ جو ہر
 شخص کے پڑھنے کے قابل ہے۔ یہ انکی کلیات میں موجود ہے۔
 بنی عباسیوں میں سے ایک شخص ابوالقاسم اس تمام قتل عام سے بچ کر چھپتا
 چھپاتا ایک عرصے کے بعد مصر پہونچا۔ اور ملوکِ سلاطین کی سرپرستی میں نصرانیوں
 کی پوسہ کی طرح رہنے لگا۔

بغداد کے فتح کے بعد تاتاریوں نے شام پر حملہ کیا۔ مگر ملوک مصر سے سخت شکست
 اٹھائی۔ مصری سلطنت اسلامی سلطنت کی آخری یادگار باقی تھی جس کے قبضے میں
 شام۔ حجاز۔ یمن بھی تھا۔ مگر یہ ترک ملوکوں کی سلطنت تھی اور عربوں کو اس
 سلطنت پر کچھ قومی خیر حاصل نہیں۔ ایک عرصے کے بعد مغول ایران مسلمان ہو گئے
 اور ان کے بعد جب دوسری قومیں تخت ایران کی دعویٰ دار ہوئیں تو بغداد ان کے
 ہی پاس رہا۔ سترہویں صدی میں اسکو فتح کیا اور آخر بار سلاطین عثمانی کے تاجدار
 مراد رابع نے سترہویں صدی میں اسکو فتح کر کے دولت ترکیہ عثمانیہ میں شامل کر دیا۔
 ایک صدی پہلے سلطان سلیم نے مصر۔ شام۔ حجاز۔ کو اور سلطان سلیمان نے یمن کو
 فتح کر کے اور اندرون عرب کے شیوخ کو باج گزار کو کے ایشیا کے اندر مقام سلطنت عرب کا
 چراغ گل کر دیا تھا۔ عربی مدارس کی جگہ ترکی فوجی مدارس قائم کیے گئے۔ موجودہ عربی
 ترکی زبان اور ترکی رسم و آداب سیکھ کر اور ترکوں کا لباس پہن کر اپنی تمام پرانی شان
 و شوکت کو بھلا بیٹھے ہیں۔ آج بغداد کے چند متبادل کتابچیوں کے کانون پر ہندوستانی
 عرب اخلاق بنی نادوں کے ترکی ترنم۔ ترکی نقشے تاریخ سلطنت عثمانیہ کے
 مبالغہ آمیز حالات کے سوا کوئی کتاب چہر بغداد دوسوین صدی میں فخر کرتا تھا انہیں
 عربی آغزی قبل اور کابل الوجود قہوہ خوانوں میں سگیت کے دھوون کے اندر
 اعلیٰ لیلہ کے جن کا دھوان بنکر تانبے کے برتن سے نکلنے کی داستان سننے ہیں۔
 نہ وہ نظامیہ ہے۔ نہ مستقر ہے۔ نہ وہ کوفے کے نقیہ میں اور نہ بصرے کے بخی باقی
 ہیں۔ نہ مسجد ہے۔ نہ محراب ہے۔ داؤد پاشا کی مسجد آج غلیل پاشا کی تھنڈی
 سڑک کے آگے سرنگون ہے۔ اگر بغداد کی کوئی مالیشان عاریت ہے تو وہ یا کسی

یہودی تاجر کا محل ہے۔ یا ترکوں کا گورنمنٹ آفیس۔ فوجی بارک۔ فوجی ہسپتال ہے۔ بازار دن میں اگر کچھ رونق ہے تو وہ پچاس ہزار یہودیوں کی بدولت ہے۔ یہودیوں کی نسبت کے روزنہاد میں ستاٹا ہوا جاتا ہے۔ جو موٹر پر یا اعلیٰ درجے کی نفیس فین پر امیر کبیر بنا ہوا اپنے خاندان کے دلفریب مصاحبت اور حسن کے جھرمٹ میں جا رہا ہے وہ یہودی ہے۔ جو چھوٹے لگائے مقہورانہ صورت بنائے ترکی پولیس میں کی ہتکڑیوں کے نیچے جا رہا ہے وہ بد بخت عرب ہے۔ ایک فیس پوش عرب گھبرا کر ایک ترک کو دیکھ کر دم بخود ہو گیا ہے۔ یہ ایک عرب کلرک ہے جو آج اپنے آٹھ سپر س پیسے دے موالی کو افندہ می بیگم۔ پاشام کمر سالت ہاتھ باندھے ہے۔ جو فوجی یونیفارم میں مخور جھومتا ہوا چل رہا ہے۔ وہ ایک عربی سار جنٹ جاندارم ہے جو ابھی ایک عربی بخش خانہ سے نکلا ہے کل اسکی رحمت میں من جا رہی ہے اور یہ دل میں سوچ رہا ہے کہ کاش وہ سب سے پہلا شخص ہو جو ترکی سلطان کے واسطے اپنے بھائی عربی باغی کا سر کاٹ کے تمغہ سلطانی اور پاشا کا خطاب حاصل کرے۔

زوالِ دول عربیہ | جب بنی امیہ عباسیوں کے مظالم سے بھاگ کر ہجرت کر کے پناہ کی جگہ بحر افریقہ کے امین بنی ہاشمی۔ اہل بصرہ ان چارے مظلوموں اور نوواردوں کی حمایت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ جب خلیفہ منصور کو بصرہ کی سرگرمی کی خبر پہنچی تو اسے سائنہ میں چالیس ہزار فوج ان کے دھمکانے کو بھیجی۔ بصرہ کی جنگی تفرقہ سے فائدہ اٹھا کر عباسیوں نے طرابلس۔ قیروان اور فاس پر قبضہ کر کے بنی امیہ کو نکال دیا۔ جب ہارون رشید کا زمانہ آیا تو ابراہیم بن اہلب وقت کے والی افریقہ نے خلیفہ کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ مصر کے خزانے سے جو ایک کروڑ

دینار افریقہ کی حکومت کے افریجات کو دیے جاتے ہیں اس سے سبکدوشی حاصل کرنے کی یہی صورت ہو کہ اس دور دراز ملک کو اس کے مانت خود مختاری عطا کی جائے جس کے عوض ابراہیم نے چالیس لاکھ دینار کا سالانہ خراج پیش کیا۔ خلیفہ نے طوعاً و کرہاً اسکو قبول کر لیا۔ اور ابراہیم بن اغلب افریقہ کا باجگزار بادشاہ تسلیم کر لیا گیا اس طرح اغلبیوں کا خاندان خلافت سے جدا ہو کر افریقہ میں قائم ہوا۔ اس زمانے میں افریقہ کے اندر خراج فرقہ کا بڑا زور تھا۔ جنکا اصول آجکل کے داکرات اور پمپلکن کا تھا۔ اور وہ اسلامی خلافت کو کسی قوم یا کسی شخص کا ورثہ نہ جانتے تھے۔ اسی بنا پر خلافت کے لیے حق جتانے اور اس کے خاطر کرنے کے لیے جس میں قوم کی رضامندی نہ وارد مسلمانوں میں کشت و خون ہونے لگتی تھی اور محرب اسلام جاتے تھے۔ ان کے نزدیک حضرت معاویہؓ اور حضرت علیؓ دونوں اسی زمرے میں شامل تھے۔ حضرت علیؓ نے اپنے جہاد کر کے تقویٰ ایشیا میں انکا فاتہ کر دیا تھا اور جو کچھ بچے کچھے تھے وہ عمان بھاگ گئے تھے۔ مگر انکی ایک بڑی جماعت افریقہ میں باقی تھی۔ یہ اسلام کا ڈاکرات فرقہ بربر یون کو تسلیم دیتا کہ عرب ان کے ملک کے ماسب ہیں۔ خدا کے نزدیک سب برابر ہیں اور بربر یون کو ایسا ہی سلطنت کا حق حاصل ہے۔ جیسا عربوں کو۔ ابراہیم کو اس جماعت سے سامنا پڑا کیونکہ انھوں نے بربر یون کو اس ملک فودشی کی جو ابراہیم اور خلیفہ کے درمیان بلا انکی رضامندی کے ہوئی اسے خلافت چھڑکا دیا تھا اہل بربر نے خراج کے معاہدہ کے منظور کرنے سے انکار کر دیا۔ اور ایک اپنی جدا سلطنت طہارت کے نام سے قائم کی۔ ابراہیم اپنی تمام زندگی ان بغاوتوں کے دہانے میں مشغول رہا۔ آخر کار کثرت فتنہ بندی

وہ ایسا دیوانہ ہو گیا کہ کہتے ہیں جیسے نظام سے کہے ہیں دنیا میں کسی نے نہیں کیا
ایک بار اپنے محل کے چند مولدوں کی محافظہ کو آگ میں جلو ادا کی اسکی مان سے
چند خوبصورت لونڈیاں اس کے پاس بھیجیں تاکہ شاید انکی خوش اہوائی سے یہ غلام
جن اسپر سے اتر جائے۔ ابھی تھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا کہ بیٹے نے مان کو ایک سنی میں
ان پیاری صورتوں کا سر بطور تحفہ بھیج دیا۔ خلیفہ مستفید ہوا۔ آخر کار سنی
میں اسکو واپس بلا لیا۔ مگر یہ وہاں سے سسلی چلا گیا۔ اور وہیں پچیش میں مبتلا ہو کر
داصل پہ جہنم ہو گیا۔ ابراہیم کے بعد اسکا بیٹا تخت نشین ہوا۔ اسنے اپنے بیٹے کو کسی شہر
میں قید کر دیا اور اپنے غلاموں کو اسکی شرکت کے قصور میں دھر پکچا دیا۔ اپنے چاٹن
اور بھائیوں کو بھی اپنے راستے سے دور کر کے خود عیاشی میں مبتلا ہو گیا۔ اس زمانے
میں قرامطہ فرقہ میں سے ایک داعی ابو عبید اللہ شیعہ تشیعہ میں افریقہ
آیا۔ یہ شخص اپنے وقت کا عجیب غریب آدمی تھا۔ سازش کرنے میں نہایت ہوشیار
اور چالاک اور اس کے پورا کرنے میں نہایت سرگرم اور دیر ہر قسم کے شعبہ
اور ہر اسرار معلومات سے واقف۔ جب اسنے اپنے ارادے قائم کر لیے تو وہ پہلے
مکہ مغربہ گیا۔ اور افریقہ کے حاجیوں میں مل جل کر احوال لینے لگا۔ انہیں حاجیوں
میں سے قبیلہ اقطامہ کے چند مشہور آدمی تھے۔ اسنے انکو یقین دلایا کہ مدنی قہوٹے
عرصے میں افریقہ میں خرمج کرے والا ہے اور اپنے معزوں اور کرامتوں کے سلسلے
ملک میں قابض ہو کر انصاری سلطنت کی بنیاد ڈالے گا۔ قہوٹے دنوں کے بعد جب
یہ افریقہ پہونچا تو قحطامیوں نے سب سے بڑھ کر اسکی مدد کی۔ دوسرے برہری قبائل نے
بھی اسکی اقتدار کی۔ اور رفتہ رفتہ اسنے ملک کو وٹا اور وہاں کے باشندوں کو قتل

شروع کیا۔ جب ملک پر ابھی طرح مسلط ہو گیا تو اپنے ساتھی داعی عبید اللہ کو
 شام میں لکھا کہ وہ جلد افریقہ کی حکومت اور مدی کا لقب اختیار کرے تاکہ یہ روانہ
 ہو جائے۔ خلیفہ بغداد کو جب اس کی خبر ہوئی تو اس نے مصوشلم کے ولیدوں کو اس کی
 گرفتاری کے لیے حکم بھیجا۔ یہ بھیس بدلہ چھپتا چھپاتا افریقہ پہنچ ہی گیا تھا کہ داعی
 جھلسا۔ ایسا بن ضرار نے اس کو گرفتار کر کے قید کر لیا۔ ابو عبد اللہ نے اس کی
 رہائی کے لیے پہلے ایک قاصد روانہ کیا مگر وہ جب وہ قتل ہو گیا تو اس نے خود جھلسا
 پر حملہ کر کے عبید اللہ کو چھڑا لیا اور اس کو عوام کے نفوذ سرست میں امام مہدیؑ اور یحییٰؑ
 کے لقب حکومت افریقہ پر تخت نشین کیا۔ ابو عبد اللہ کی اصل نیت یہ تھی کہ قرامطہ
 کے اصول انارکزم کی ترویج ہو اور خود اسے سلطنت اور حکمرانی سے مطلب نہ تھا۔
 عبید اللہ سے اس کو امید تھی کہ اس کی مدد سے وہ مذہب اور ملت کے تمام قوانین کو توڑ کر
 عورتوں اور زمین کی ملکیت عام کر دیگا۔ مگر اس کی یہ امید پوری نہ ہوئی۔ عبید اللہ تخت پر
 بیٹھے ہی سب سے پہلے ابو عبد اللہ شیعہ کو اپنے راستے سے صاف کیا۔ اسی عبید اللہ نے
 فاطمی سلطنت کی افریقہ میں بنیاد ڈالی۔ افریقہ والوں کے قریب مہدیؑ کو اپنا بابائے تخت
 بنایا۔ بربریوں نے اس کی سلطنت میں کئی بغاوتیں کیں مگر آخر کار وہ تمام بغاوتوں پر
 غالب رہا۔ ۳۹۷ھ میں اس نے مصر پر حملہ کیا۔ مگر ناکامیاب رہا۔ دوسری مرتبہ پھر
 حملہ کیا اور اسکندریہ پر قبضہ کر لیا۔ ۴۰۱ھ میں اس کی عمر میں مر گیا۔ فاطمیوں کے
 تیسرے سلطان المعز نے جوہر کی ماتمی میں مصر پر ایک زبردست حملہ کیا۔ ۴۰۵ھ
 میں مصر فتح کر کے اقاہرہ کی بنیاد قسطنطین کے قریب رکھی۔ المعز نے اس کے بعد شیرو
 اپنا بابائے تخت کر لیا۔ فاطمی بلعوم اسلام کے سخت دشمن تھے۔ شریعت کی کتابیں رکھنے

واون کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں۔ یعقوب بن کلس العزیز کے وزیر نے بھی
 مذہب کے قوانین پر ایک کتاب ترتیب دی اور تمام عداوت اور شریعت میں
 اسی کتاب کا درج ہو گیا۔ جو اس کے خلاف عمل کرتا اسکو سخت سزائیں ملتی تھیں
 الحاکم نے عجیب عجیب قسم کے حکم رکھے تھے۔ اس کے مظالم اور اسکے بے تحاشا حکام
 سے ثابت ہوتا ہے کہ اسکا دماغ خراب تھا۔ الحاکم اپنے کو خدا کا اوتار مکتا۔ جبل لبنان کے
 دروزی اب بھی اسکو ایسا مانتے ہیں۔ فاطمی سلطنت عمار بعلبکی میں ہمیشہ مسلمانوں کے
 کے خلاف عیسائیوں کے مددگار رہے۔ آخر کار ۱۰۷۱ء میں سلطان صلاح الدین
 ایوبی نے اس ناپاک قوم اور خاندان کا قلع قمع کر کے خاندان ابوبہ کی بنیاد ڈالی
 فاطمی دراصل عجمی نسل کے لوگ تھے اور صرف لوگوں کو اپنا معتقد بنانے کے لیے
 اپنے کو بنی فاطمہ سے کہلاتے تھے۔ چنانچہ ایک بار المعز سے لوگوں نے اس کے
 نسب کا ثبوت چاہا تو اسے خیر کھینچ کر کہا کہ میرا نسب یہ ہے۔ ایوبیہ خاندان نے
 فلسطین بھی صلیبیوں سے لے لیا۔ اور شام کی سلطنت جو سلطان صلاح الدین آقا
 نور الدین کی تھی۔ اسکو بھی لایا۔ ۱۱۷۱ء میں ترک اور چکس ملوکیوں نے اس
 خاندان پر غلبہ کیا اور ان ملوکیوں کی سلطنت مصر و شام پر ۱۱۷۱ء تک باقی رہی
 جب سلطان سلیم عثمانی نے مصر فتح کر کے اسکو ترکی سلطنت کا حصہ کر لیا۔
 مغرب اقصا میں اسوقت ایک اور خود مختار سلطنت قائم تھی۔ اسکی ابتدا یونان
 ہوئی کہ خلیفہ عباسی املاوی کے زمانے میں والی مکہ کے طور یون پر جو مظالم سے
 ایک بغاوت ہو گئی اور صوبہ یہ بنادت خود ہوئی تو اس کا سرغنہ محمد اورلین
 ایک شخص وہاں سے پوشیدہ بھاگ نکلا۔ خلیفہ نے اپنے وائیاں مصر و شام و قریہ

وغیرہ کو احکام بھیج دے تھے کہ اس اور یس پر نظر رکھی جائے اور یہ بچکر جائے نہ
 پاوے۔ مصر میں یہ ایک فلام کے حبیس میں داخل ہوا۔ اس وقت وہاں کا
 حاکم شیعہ مذہب تھا اور اسے اور یس کے فرار کرنے میں بڑی مدد دی۔ جب غلیفہ
 ہارون رشید کو اسکا علم ہوا تو اسے اس حاکم کو اس جرم میں بھانسی کی سزا دیدی۔
 اور یس یہاں سے نکلکر افریقہ پہنچا اور شیعہ میں ہر قبیلہ عورہ کے سردار
 عبد الحمید کا محان ہوا۔ رفتہ رفتہ اسے ہر ہر اپنے نسل اور تقدس کا سکھانا شروع
 کیا اور انکو اپنا مرید کر لیا۔ اس کے بعد ایک بڑے بڑے گروہ کے ساتھ ایک
 قبائل پر حملہ آور ہوا جو ابھی تک اسلام نہیں لائے تھے اور مغرب الافریقہ بالکل
 بت پرستی کا نام مٹا دیا۔ اس کے بعد اسے اور بھی ہاتھ پیر نکالے اور رفتہ رفتہ
 مغرب الافریقہ کا خود مختار حاکم بن بیٹھا۔ غلیفہ نے ایک شخص سلیمان کو اسکا کام تمام
 کرنے کو بھیجا۔ اور یس مارا گیا۔ مگر تھوڑے ہی دنوں کے بعد اور یس کی حرم سے
 ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اور بربر یون نے اسی کو جانشین قرار دیا۔ اور یس ثانی نے
 شیعہ میں شہر فاس کو تعمیر کرا کر اپنا پائے تخت بنایا۔ خاندان اور یس شیعہ
 تک مراکش پر خود مختار سلطان رہے۔ ان کے ساتھ شیعیت کا بیج جو بویا گیا تھا
 وہ مار آور نہ ہو سکا۔ اگرچہ آج تک مراکش کے سنی اور کثر مسلمان اور یس شیعہ کی
 قبر کو زیارت گاہ بنائے ہوئے ہیں۔ مراہیون نے ان کے بعد سلطنت پر قبضہ کر لیا
 یہ خاندان شیعہ تک قائم رہا۔ یوسف بن تاشفین نے شیعہ میں مراکش کی
 بنیاد ڈالی۔ اسے اسپین پر تین بار حملہ کیا۔ اور وہاں کے عیسائیوں کی ابھی تادیب
 اور کشتی کی۔ تیسرا خاندان محمد بن کاہوا جو شیعہ تک قائم رہا اسکی بنیاد ایک

شخص محمد ابن تومرٹ نے ڈالی جسے مدرسہ نظامیہ بغداد میں تعلیم پائی تھی۔ اور انھوں
 کی صحبت میں رہا تھا۔ اسے ۱۲۱۰ھ میں مراکش اگرمدیت کا دعویٰ کیا اور تھوڑے
 عرصے میں تمام مراکش پر قبضہ کر لیا۔ اسے شہر دن۔ قلعوں اور مسجد دن کی لذتوں
 تعمیر کرائی۔ ان موجدوں نے اسپین پر بھی حملہ کیا اور ایک عرصے تک جنوبی اسپین
 پر قابض رہے۔ موجدوں کا خاندان بغداد کی فتح ہونے کے ۱۳ برس بعد تمام
 ہو گیا۔ اس کے بعد بنو سعود کے اُمرامراکش پر سلطنت کرتے رہے۔ مراکش عرب
 کی آخری سلطنت ہے جو ۱۲۱۰ھ تک باقی رہی۔ مولائی عبدالعزیز اور مولائی
 یوسف نے اگر آٹھ کھوئی۔ تو یورپ کی موثرین۔ گھڑیان۔ فولو گران۔ بابے۔
 کھلونوں کے یہ ملک میں ہر طرف بغاوت موجود تھی جو بد قسمت باغی سردار گرفتار
 ہوتے انکے ساتھ نہایت وحشیانہ اور بے رحمانہ سلوک کیا جاتا۔ یہاں تک کہ انگلستان
 شاہی خاندان نصرانی نے اسی بنا پر اسلامی مراکش کو اپنے ۱۹۱۰ء کے دربار
 تاج پوشی میں شریک کیا۔ اسی سن میں جبٹامنی ٹیڑھتی گئی تو فرانس نے ایک
 دستہ فوج کا بھیج کر اس ملک پر قبضہ کر لیا۔ سلاطین بنی فاطمہ زوال کے بعد الجزائر۔
 تونس۔ طرابلس پر کبھی مراکش کے خاندان قبضہ کر لیتے۔ اور کبھی وہ خود مختار سلاطین
 کے قبضہ میں آجاتے۔ سلطان سلیمان عثمانی کے وقتوں میں امیر ابو خیر الدین بابریہ
 نے ان پر قبضہ کر کے سلطنت عثمانی میں ملا لیا۔ ترکوں کے بعد تونس اور الجزائر
 پر فرانس اور طرابلس پر اطالیوں نے کیونکر قبضہ کیا۔ اسکا تعلق ترکوں کی تاریخ
 سے ہے۔ جہاں تک عرب کا تعلق تھا انکا زوال اسی وقت سے شروع ہو گیا جب
 اُپر غیر عربوں نے تسلط کر لیا۔ اگر یہ کہا جائے کہ ترکوں کی حکومت کی وجہ سے

موجودہ زمانے کی ترقی سے پیچھے رہ گئے ہیں۔ نہ ہمارے سامنے اس کلیہ کے اشتہار
میں مرکب کا ملک موجود ہے۔ یہ بدعزت ملک اگرچہ تمدن مالک اور دہشت موت
ایک اکیلے کے بحر سے جدا ہے اور ابتدا سے ایک خود مختار رہا ہے۔ لیکن اس وقت
ایک دہان کی ہوا پرست سلاطین نے اس کی ترقی میں اتنا بھی اضافہ نہ کیا
جتنا کہ اہل عرب نے جب سب سے پہلے اس میں داخل ہوئے تھے۔ ملک میں ایک
سرے سے دوسرے سرے تک بدترین قسم کے مظالم، ڈاکہ زنیان، حکام کی شرارت
خواریان، اور آزادی اور انصاف طلب کرنے والے قبائل کے ساتھ وحشیانہ
سلوک جاری ہیں۔ تمام ملت جاہل۔ ملک میں نہ کوئی سڑک نہ پوسٹ آہیں
نہ تارگھر۔ نہ بندرگاہیں۔ نہ مینوسپلی۔ نہ تجارت اور زراعت کی ترقی۔ نہ فروغ
نہ پولیس نہ نالیہ کا انتظام اگرچہ فرانس کا عربی مالک برقا بعض ہو جائے حکومت
کے خون رلاتا ہے مگر اس کے مقابل ایک برلستان اور خستہ ملک میں امن امان
اور تار یک شہروں میں تمدن کی دھیمی روشنی ریل اور راہوں کی آسانیاں
حضرت اس نقصان کی تلافی کر کے ہمارے دل کو ڈھارس دیتی ہیں۔

زوالِ دولِ عربِ سپین | ششہ یعنی جنگ ٹورس کے اعتباراً برس بعد
جنی امیہ کے آخری خلیفہ مروان الحمار نے عباسیوں سے جنگ زاب پر شکست کھائی
ابو العباس کے عام قتل عام سے جنی امیہ کا ایک شخص عبدالرحمن بچ رہا تھا کچھ عرصہ تک
یہ فرات کے کنارے چھپا رہا۔ مگر ایک بار عباسیوں کو پتہ چل گیا۔ اور ان کے تعاقب
پال بالی پکڑوہ ایک وفادار غلام کے ساتھ مصر پہنچا اور وہاں سے مصر پھر آتا
نہ عباسیوں کے وعدے پر اعتبار کر کے اس کے بھائی نے اپنے کوہ الکرہ (مصر) پر

بائجنین برس یہ اسپین میں داخل ہوا اسپین کے عرب اس وقت دو پارٹی میں متفرق
 تھے۔ ایک اپنی فریق دوسرے مضاری یعنی فزولت نے عبدالرحمن کی حمایت کی۔
 حاکم قرطبہ یوسف کو شکست دیکر تمام اسپین پر قبضہ کر لیا۔ عباسیوں نے جب بنی امیہ
 کی یہ بڑھتی ہوئی قوت اسپین میں سنی تو حاکم مغرب علاء بن مغیث کو حاکم اسپین مقرر
 کر کے ایک بڑی مہم کے ساتھ روانہ کیا۔ علاء اسپین پر اترتا۔ لیکن عبدالرحمن سے
 سخت شکست کھائی۔ اور جب قدر فوج بھیجی گئی تھی وہ سب قتل و برباد ہوئی عباسیوں
 نے اس کے بعد پھر اسپین کی طرف نظر نہ کی۔ عبدالرحمن اب اطمینان سے اسپین کی بغاوت
 فرو کرنے میں متوجہ ہوا۔ ٹوئیڈو پر قبضہ کر لیا۔ ۳۳ سال اپنے بغاوتوں کے فرو کرنے اور
 اور شاہین کی فوج کو شکست دینے میں صرف کی۔ عبدالرحمن ثالث جس نے
 سلطنت میں حکمرانی کی۔ اپنے خاندان کا سب سے بڑا بادشاہ ہے۔ اسے اپنی پچاس سالہ
 سلطنت میں شمالی عیسائیوں کے حملوں اور انکی بغاوتوں کو فرو کر کے سارے
 اسپین کو ایسی امن و خوشحالی دی کہ اسپین کی سب سے بڑی علمی اور اقتصادی ترقی
 اسی کے زمانے میں ہوئی ہے۔ اسکا جانشین الحکم بھی اعلیٰ درجے کا علمی مذاق رکھتا تھا
 گویا اگر عبدالرحمن ثالث اسپین کا ہارون رشید تھا تو حاکم مامون تھا۔ الحکم کے جانشین کے
 وقت میں قرطبہ کا ایک فلسفی طالب علم المنصور اپنی خداداد ذہانت سے بڑھتے بڑھتے
 اسپین کا سب سے طاقتور شخص ہو گیا۔ خلیفہ بالکل اسکے ہاتھ میں تھا مگر اسی کے دم
 اسپین پر کسی بغاوت کا خطرہ اور نہ کسی شمالی عیسائی کو حملہ کی جرات ہوتی المنصور
 (مقیہ صفحہ ۱۲۹) جو فوراً پارہ پارہ کر دیا گیا۔ قول دبیان کا قایم رکھنا جس اسکے عربوں کی ایک خاص خوبی تھی
 اور قلآن مجید اس پر سخت تاکید میں کی ہیں۔ مگر عباسی ایام جات کے عربوں سے بھی پیچھے تھے۔

کے بعد برابر اور عربوں کے آپس کے جھگڑے اور عناد شروع ہوئے۔ حقیقہ سلاطین
 کچھ تیل کی طرح نہ کچھے۔ رفتہ رفتہ چودہ سلاطین نے دوسویں برس تک
 متحدہ اسپین پر سلطنت کی اور یہی زمانہ اسپین کی ترقی اور تمدن کا تھا۔ اس کے بعد
 طوائف الملوک کا زمانہ آیا۔ الفونسو ششم بادشاہ لیون نے اس حالت ابری کو
 کو دیکھ کر تمام اسپین پر قبضہ کرنا چاہا۔ اور یہ پہلا موقع ہو کہ عربی اسپین عیسائیوں سے
 مرعوب ہو گیا تھا۔ اس کے برٹے چھ پر عیسائیوں نے قبضہ کر لیا۔ ایشیلیہ اور
 اور قرطبیہ کی چھوٹی سلطنتیں عیسائیوں کی باجگذار ہو گئیں۔ راڈرڈ سیڈ (یعنی سیڈ گوا)
 اسپین کے ایک عیسائی نے ولنسیا پر قبضہ کر لیا۔

ان حالت کو دیکھتے ہوئے بھی مسلمانوں کے نفرتے اور آپس کی لڑائیاں جھگڑے
 ویسے ہی قائم رہے۔ آخر کار متحدہ امیر ایشیلیہ نے افریقہ کے المرابطین سے مدد طلب
 کی۔ یوسف تاشقین نے ایک مدد بھیجی اور دلفا کے میدان میں الفونسو پر ایک
 بڑی فتح حاصل ہوئی اسکے بعد حبیب احمد شاہ درانی نے زوال دولت مغلیہ کے وقت
 ہندوستان میں مرہٹوں کے ساتھ کیا وہ ابھکر س پر تھوڑی فوج چھوڑ کر اسپین سے واپس
 چلا آیا۔ فقہاء اسپین اور خود بادشاہ ایشیلیہ نے بڑی منت سماجت سے یوسف کو پھر
 افریقہ سے بلوایا۔ المرابطین نے ابلی بار اسپین کو متحد کر کے اپنی سلطنت مراکش کے
 ساتھ شامل کر لیا۔ جب مراکش کا خاندان المرابطین سے موحدین میں منتقل ہوا
 تو اس وقت تک نصف اسپین پر اسلامی سلطنت باقی تھی۔ موحدین کے وقت میں
 عیسائیوں اور موحدین سے اسپین میں ایک بڑی جنگ ہوئی آخری وقت پر
 اندلس کے مسلمانوں کی سانت ہزار جماعت کسی واقعی یا خیالی شکایت پر جنگ سے

ملحق ہو گئی۔ موحدین کو شکست ملی۔ اور عیسائیوں کو ایک کثیر مال غنیمت
 ہاتھ آیا۔ اس کے بعد افریقہ میں الموحدین کی قوت اندرونی بغاوتوں میں زبردست
 ہو گئی اور اندلس پر پھر ویسی طوالت الملک شروع ہوئی۔ بیس سال کے اندر
 سلطان اور ارغان کے عیسائی بادشاہوں نے ولنسیا، قرطبہ، ہسپانیہ اور مرسیا پر
 قبضہ کر لیا اب مسلمانوں کے پاس ایک آخری مختصر سلطنت غرناطہ باقی رہ گئی تھی۔
 ابن الأحمر بادشاہ غرناطہ نے اس مفلوک اور بے بسی کی حالت میں غرناطہ کا مشہور
 محل الحمراء میں تعمیر کرایا۔ ۱۳۵۴ء تک اس مختصر سلطنت میں بھی اندرونی
 فساد کبھی تو امرا کے جبر و ظلم سے کبھی سپاہیوں کی دست درازی سے پیدا ہوتے
 رہے۔ ابن اسحیل جو اسی سن میں ہوا۔ آخر اپنی کمزوریوں سے عیسائیوں کو
 خراج دینے پر مجبور ہو گیا۔ اس کے بعد جب اسکے بیٹے مولای ابو الحسن نے خراج
 دینے سے انکار کیا تو پھر عیسائیوں سے لڑائی شروع ہو گئی۔ ہونٹ سلطان۔
 بون اور ارغون تینوں عیسائی سلطنتیں فریڈ اور اسپینا کے باہم شادی ہونے
 سے ایک ہو گئی تھیں یہ لڑائی عرصے تک قائم رہی۔ اس میں کبھی مسلمان فائدہ اٹھاتے
 آخر کو حرمسرا کی ایک سازش سے جو ابو الحسن کی دودھن کی رقابت سے پیدا
 ہوئی پھر ایک فساد مسلمانوں میں پڑ گیا۔ عیسائیوں نے غرناطہ پر قبضہ کر کے
 اسکے بیٹے ابو عبد اللہ کو جسکو عیسائی مورخ بوابد ل کہتے ہیں۔ جہنگزار رئیس کی
 طرح مقرر کیا۔ ابو الحسن کو اس درمیان میں عیسائیوں پر ایک اور فتح حاصل ملی
 ابو عبد اللہ بھی اپنے باپ کی برابری کرنے کے شوق میں اٹھا۔ گر شکست کھا کر
 قید ہو گیا۔ اسکی مان عاشقہ نے اسپینا کو ایک رقم کثیر زرہ یہ میں پیش کی گود

اس شرط پر رضی ہوئی کہ تمام عیسائی اسیر رہا کر دیے جائیں۔ اور جو عیسائی فوج اس کے پاس لڑنے کے لیے جانے وہ اسکو اپنے ملک گزرنے دے۔ یہ ملک ناخلف بیٹا ابو الحسن کی زندگی تک اس کے پہلو کا ایک غار اور اسکی لڑائیوں اور فتوحات کو بیکار کرنے والا تھا۔

جب ابو الحسن بوڑھا ہو گیا اور آنکھ کی بھارت جاتی رہی تو ملک کی حفاظت اسکے بھائی عبداللہ کے سپرد ہوئی۔ جو ایک بڑا جہری اور بہادر شخص تھا۔ مگر عیسائی اسوقت پوسے سامان سے مسلح تھے۔ اسکی دیری کیا کام آتی۔ بالآخر جنوری ۱۱۵۹ء میں عیسائیوں کے ہاتھ پر غناطہ تسلیم ہو گیا۔ جب قوٰۃ نبیہ اور ایسیبلہ شان شہوت سے غناطہ میں داخل ہو گئے تو دوسری طرف سے طاع سرنگون ابو عبداللہ ہسپانیہ کا بولبل اپنے مان کے ساتھ غناطہ سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہونے کو نکلا۔ ایک بار پھر کرائسے اپنے پیارے شہر کو دیکھا اور رو پڑا۔ جہان پر یہ موثر واقعہ پیش آیا وہ اب تک اسپین میں "ال الیوم سا سپر ڈول مورڈ" یعنی عرب کی آخری آس کے نام سے مشہور ہے۔ عبداللہ کو ایک مختصر سلطنت کا حصہ اسکی اخراجات کی کفالت کے لیے دیا گیا تھا۔ مگر اسنے اسکو قبول نہ کیا۔ لہذا بنک جبل طاق کو مجبور کر کے فاس میں چلا آیا جہاں وہ ایک روادائی میں مارا گیا۔ جو مسلمان اسپین میں باقی رہ گئے تھے رفتہ رفتہ اب ان پر سختی ہونا شروع ہوئی۔ اور وہ مجبور کیے گئے کہ ملک سے کل جائیں حتیٰ کہ سلسلہ عیسوی میں ایک مسلمان کا نام اسپین میں باقی نہ رہ گیا۔ سب زیادہ متعجب کرنے والی چیز جو یہ ہے کہ اہل عرب پر اسپین میں اسوقت مظالم ہو رہے تھے جبکہ یورپ ترکوں کے نام سے کانپ رہا تھا۔ اور عربوں پر ان کے جنگی جہازات کو س

لسن الملک ایوم جاری ہے تھے اسپین کی عربوں کو اسلامی افوت کے خیال سے مدد دینے کو قطع نظر کر کے اگر وہ اسپین پر قبضہ کر کے اپنی سلطنت کو بڑھا سکتے تو انکو کون بھی مانع ہوتی۔

پانچواں باب

مالک عرب

خلیفہ ہارون رشید نے اپنی وفات سے پہلے اپنی سلطنت کو اپنے دو بیٹوں مامون اور امین میں تقسیم کیا تھا جنہیں سے ایک بالکل عجیب تھی اور دوسری عربی۔ عربی سے میں عراق۔ شام۔ عرب اور تمام شمالی افریقہ تھا یہی حصہ اب تک مالک عرب کے نام مشہور چلا آتا ہے اور یہ اسوقت بارہ حکومتوں پر مشتمل ہے۔

اول۔	الحجاز	پائے تخت مکہ	ہفتم۔	شام	پائے تخت دمشق
دوم۔	الیمین	صفا	ہشتم۔	مصر	قاہرہ
سوم۔	حضرالموت	مقلایاعدن	نہم۔	طرابلس	طرابلس
چہارم۔	عمان	مسقط	دہم۔	طونس	طونس
پنجم۔	نجد	ریاض	یازدہم۔	الجزائر	الجزائر
ششم۔	عراق	بغداد	دوازدہم۔	مراکش	قاس

تمام مالک عرب کا مجموعی رقبہ تقریباً ۲ میلون مربع میل یعنی تمام یورپ کے برابر اور آبادی تخمیناً ۷۰ سے ۸۰ بیون تک ہوگی ان مالک کی موجودہ جغرافیائی کیفیت حسب ذیل ہے۔

الحجاز مملکت حجاز جس میں ہمارے سب سے زیادہ مقدس مقامات واقع ہیں۔ اس کی حدود یہ ہیں شمال میں شام جنوب میں یمن۔ مغرب میں نجد اور مشرق میں بحر احمر۔ اس کا مجموعی رقبہ تقریباً اسی ہزار میل ہے اور آبادی تخمیناً ڈیڑھ سے دو ملین تک ہے۔ غالباً قدیم ردعی اسی خطے کو عرب حجر یا اربین پڑا کہتے تھے۔ اور اسکی وجہ تسمیہ بعض ارض الحجاج کی مراد سے تھکتے ہیں یہی حجر کا بگاڑا ہوا ہے۔ لیکن یہ کہ الحجاز اس سلسلہ کوہ کا نام ہو جسکو بنی اسرائیل فاران کہا کرتے تھے۔ اسکی قدرتی کیفیت یہ ہے کہ بحر احمر کے کنارے کا ملک ریگستانی میدان سے شروع ہو کر زمین کو عربی میں تمامہ کہتے ہیں اور جو خلیج عقبہ سے خلیج عدن تک چلا گیا ہے (چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں) (جو عموماً بے برگ و گیاہ ہیں) پر ختم ہو گیا ہے۔ یہ پہاڑیاں شمال سے جنوب تک ایک سلسلہ میں چلی گئی ہیں۔ انھیں پہاڑیوں کے درمیان جہان پانی پیدا ہو گیا ہے۔ وہاں آبادی ہو گئی ہے۔ اور بعض جگہ مثل طائف اور مدینہ منورہ کے کافی شادابی اور سرسبزی بھی ہے۔ شمال حجاز کی زمین نسبت جنوب کے زیادہ زرخیز ہے۔ اور بعضوں کا گمان کہ یہاں لوہے اور کوئلے کی موجودگی کا امکان ہے۔ حجاز کی پیداوار میں طائف کے عمدہ انگور و انار۔ مدینہ کی کھجور۔ بعض ادویات میں کام آنے والے پودھوں کی قسم مثل بلسان اور سنائے کی جو۔ جوار۔ اور تقریباً ہر قسم کی سبزیات ہیں۔ جانوروں میں اونٹ۔ گدھے اور د بے گھرلو اور صحراؤں میں ہرن اور شتر مرغ پائے جاتے ہیں۔ یہ ملک بہ نسبت دیگر ممالک عرب کے بہت غریب اور بے بغاعت ہے۔ اور اسکی تمام انقضاوی ترقی کا دار و مدار عالم اسلام کے سالانہ حج کی بدولت ہے۔ جس وقت

برہمی اوٹھون کے کرایوں سے اور اہل شہر حجاج کی ہمانداری اور انکی رہبری سے
 اپنا سال بھر کا ذریعہ معاش کر لیتے ہیں۔ حجاز کے مشہور شہر ہیں۔ مکہ۔ مدینہ۔
 طائف۔ جدہ۔ مینوع۔ خیبر۔ معان۔ مدائن صالح۔ مکہ جہان آنحضرت صلعم
 کی پیدائش سے اسلام کا نور عالم میں پھیلا ہے اور جہان حضرت ابراہیم علیہ السلام
 کا بنا کردہ پہلا خدا کا گھر کعبہ ہے۔ دو چھوٹی پہاڑوں کے درمیان بقول قرآن شریف
 وادی غنیمتی فرع میں واقع ہے۔ جس کا ستوا سے لیکر ۷۰ گز کا وسعت ہے۔ محل شہر کی
 وسعت تقریباً ساڑھے تین ہزار قدم کی ہوگی۔ مکہ شریف کے مکانات عموماً بڑے
 خوبصورت۔ اور عمدہ بنے ہوئے ہیں اور سرکاریں بہت دیگر مالک عرب کے
 زیادہ کشادہ ہیں۔ مکانات میں یورپ کے مکانات کی طرح شرب کے رخ کھڑکیاں
 کثرت سے لگی ہوتی ہیں۔ یہ کھڑکیاں چھتہ بنا کر بنائی جاتی ہیں۔ اور ان چھتوں کے
 نیچے لکڑی کا عمدہ نقش و نگار کا کام بنا ہوتا ہے۔ کھڑکیوں میں بعض اوقات شیشوں کا
 استعمال ہوتا ہے اور بعض جگہ تلی تلی تیلیاں لگی ہوتی ہیں جس سے ہوا کی آمد و رفت
 میں بغیر کاوٹ پیدا کیے کیوں اور ٹھٹھوں سے آرام رہتا ہے۔ شہر میں عموماً پانی
 کی بڑی قلت ہے۔ زرم کا پانی کچھ شور ہے۔ ایک ہزار چکاپانی کوہ عرفات سے لایا جاتا
 ہے اور جسکو زبیدہ نے تعمیر کرایا تھا۔ وہی عمدہ پانی کا بڑا ذریعہ ہے اسکی مرمت ہمیشہ
 سلاطین ترکیہ کرتے رہتے ہیں۔

مکہ شریف کے مشہور مقامات سے حرم کعبہ کے متعلق کچھ زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں
 جسکو قریب قریب ہر مسلمان جانتا ہے۔ یہاں ہر سال تمام مہینے مسلمان حج کو آتے ہیں
 اسکے علاوہ بعض دوسری زیارتیں مکہ معظمہ کی ہیں مگر حجاز جہان آنحضرت صلعم برہمی

نازل ہوئی تھی۔ جبل ثور میں کے غار میں جب اہل مکہ نے آپ کو ہت ایذا میں دین
اور آپ نے مدینہ طیبہ ہجرت فرمائی تو بیان چھپے تھے۔ جبل فیس جس پر آپ نے ہجرت فرمائی
قریشیوں کو دکھلایا تھا۔ خانہ ارقم جہاں آپ اول مسلمانوں کو اسلام کی تعلیم فرماتے
تھے وغیرہ۔

مدینہ منورہ مکہ معظمہ سے ۳۳ میل شمال ایک اچھے نخلستان میں واقع ہے۔ یہاں آنحضرتؐ
اور آپ کے پہلے تین خلفاءؓ کی زیارت گاہیں ہیں۔ اس مقام سے دمشق تک ایک
چھوٹی بستی کے ریلوے لائن میں جاتے سے اب اس جگہ کی تجارت کو بہت ترقی
ہو گئی ہے۔ مسجد نبوی جہاں آنحضرتؐ اور آپ کے پہلے دو خلیفہ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ
کے مرقد ہیں۔ اسلام کی سب سے پہلی مسجد ہے۔ اہل مدینہ عموماً نہایت نیک خصال اور
میتیں ہوتے ہیں۔ مدینہ کی آبادی اندازاً ستر اسی ہزار ہے۔

طائف ایک دیگستانی میدان کے بیچ جبل عرفان کے دامن میں واقع ہے۔
یہ نخلستان دو میل کے حدود میں واقع ہے۔ اور اس کے گرد اگر دھندلکھی ہیں
ایک بلندی پر اسکی حفاظت کے لیے ایک قلعہ بھی بنا ہوا ہے۔ مکانات عموماً
مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ سے چھوٹے ہیں۔ یہاں دو چشموں سے سیرابی ہوتی ہے۔ اور
یہاں کے خوبصورت باغات جو پہاڑ کے دامن میں واقع ہیں۔ اپنی خوبصورتی
دوسری دنیا میں تمام عرب میں مشہور ہیں اور عموماً گریون میں شرفاء مکہ جہیں اگر
رہتے ہیں۔

جہتہ اور فیجیح حجاز کے بندر گاہ ہیں۔ جہیں سے اولیٰ الذکر حاجیوں کے اوتارے
کی وجہ سے زیادہ مشہور ہے۔ یہ بحار کے کتابے ایک بلندی پر آباد ہے اور قریباً

نصیب میل سے زائد لمبائی میں اسکی آبادی چلی گئی جو شہر سمندر کی طرف سے دیکھنے میں
 بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ مکانات دو یا تین درجے بلند عروج پر کے بنے
 ہوئے ہیں جس کے باہر سفیدی کی ہوتی ہے۔ سرکین بھی اگرچہ پختہ نہیں لیکن ہمارے
 اور وسیع ہیں۔ یہاں کی تجارت بھی اچھی ہے۔ اس کے چاروں طرف شہر بنا ہوا ہے۔
 جس کے مغرب کے دو دروازے سے کاروان اور قافلے کے لیے روانہ ہوتے ہیں۔
 خیبر قدیم میں یہودیوں کے ایک مشہور قلعے کے لیے مشہور تھا۔ بالفضل یہ چھوٹا سا
 گاؤں مدینہ کے مغرب سرحد نجد پر واقع ہے۔ اس کے ارد گرد کھیتیاں اور چند کھجور کے
 درخت ہیں۔ مدائن صالح کہتے ہیں کہ حضرت صالحؑ خود قوم کے لیے اسی جگہ مبعوث
 ہوئے تھے۔ ہوقت یہ حجاز ریلوے پر ایک چھوٹا اسٹیشن ہے۔ یہاں اسوقت بھی
 مکانات ہاؤسوں کے کھودن میں تراش کر بنائے ہوئے موجود ہیں مکان سرحد حجاز پر
 واقع ہے۔ اور یہاں سے شام۔ نجد اور عراق کو کاروانی راہیں جاتی ہیں۔
 حجاز شریف مکہ کے ماتحت ہے۔ شرقا کے خاندان عرب سے حجاز پر حکمرانی کر رہا تھا
 اور ترکی سلطین انکی نگرانی کیا کرتے تھے۔ اٹھارہویں صدی میں یہاں کا شریف
 سعد ہوا۔ اسکے موت کے بعد جو ششہ میں واقع ہوئی حسین ایک دوسرے خاندان
 کے شخص نے حکومت چھین لی۔ مگر تھوڑے ہی دنوں کے بعد سرور نے اسکو ایک لڑکی
 میں قتل کر کے پھر اپنے خاندان کی حکومت قائم کر لی۔ اسے ملک کا بہت اچھا نظام
 کیا اور جب مراٹھوں نے اسکا عام ماتم کیا۔ اس کے مرنے کے بعد عبدالعزیز
 اور غالب دو بھائیوں میں حکومت کے لیے پھر مناقشات پیدا ہوئے مگر عبدالعزیز
 پانچ دن کے بعد مر گیا اور غالب اسکی جگہ صاحب حکومت ہوا۔ اسی کے زمانے میں

و ہامیون سے متعدد جنگ واقع ہوئیں۔ و ہامیون کے بعد عون۔ عبدالمطلب علی۔ حسین و غیرہ۔ شریف کے بعد یزید ہوئے جسکی تاریخ کوئی قابل محاذمین پہلے شریف براہ راست حجاز کی محاصل پر اختیار رکھتے تھے اور ینوع اور جعدہ کی جنگی بھی ان کے قبضہ میں تھی۔ مگر بعد کو سلطنت عثمانی نے یہ اختیارات لیا اور شریف کو ایک معقول رقم اخراجات کے لیے ملتی رہی۔ اس کے علاوہ وہ خود پرالوٹ طور سے تجارت بھی کرتے ہیں۔ اور تقریباً حجاز کے ہر تجارت حتیٰ کہ شستر بانی میں بھی شریک ہیں۔

الیمین | یمن حجاز کے جنوب مشرق میں صحرا سے ریح الخالی اور حضر الموت اور مغرب اور جنوب میں بحر احمر سے محدود ہے۔ اسکا قصبہ بھی حجاز کے قریب قریب ہی لیکن آبادی بسکا مختلف تخمینہ کیا گیا ہے کم سے کم تین اور زائد سے زائد نو سیلوں تک بتائی جاتی ہے۔ قدیم یمن اسی ملک کو رومی اور یونانی اریسین نیلیکس یا عربستان خوشحال کہا کرتے تھے۔ جو نام یا نوا اس کے زرخیزی کے سبب رکھا گیا تھا۔ یا فوہین کا غلط ترجمہ ہے۔ یمن کی پہلی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ کبھی کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوتے واسے کے دائیں ہاتھ یمن پڑتا ہے اور بائیں طرف شام اور عربی یمن واسے ہاتھ کی طرف کو یمن اور بائیں ہاتھ کی طرف کو شمال کہتے ہیں جسکا مخفف یمن شام ہے۔

یمن کا مغربی اور جنوبی کنارہ میدانی ریگستان تہامہ کا سلسلہ ہے اور اس کے بعد بلند پہاڑیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ جو بحر عرب کی موسمی ہواؤں کے باعث اور پانی کی کثرت سے سرسبز و مثلاً اب ہو گئیں ہیں۔ تہامہ کا مشہور شہر زبید ایک زمانے میں ثابت

مشہور تھا۔ مگر اب ویرانہ ہے۔ اس کے ایک یاد و منزل بعد از فیض جبل صابر کے سلسلے شروع ہو جاتے ہیں جنہر کٹر سے قہوہ کی کاشت ہوتی ہے۔ اسی کے دامن میں تارو کا شہر واقع ہے۔ جس کے گرد ایک دیوار ۱۶ سے ۲۰ فٹ تک موٹی کا حصار ہے اور اس میں جا بجا برج بنے ہوئے ہیں۔ شہر معمولی حیثیت کا ہے یہاں پر ایک بزرگ ملک اسماعیل کی قبر ہے جس کے نسبت کہا جاتا ہے کہ شہر کی بنیاد انھوں نے ڈالی تھی اور وہی یہاں کے بادشاہ تھے۔ یمن کی پیداوار قہوہ۔ بیوہ جات گرم محلے۔ قاط۔ ردی۔ گیون اور جوہے چانول بھی یہاں کا عمدہ ہوتا ہے۔ اور نیشکر کی بھی کاشت کی جاتی ہے۔ ہارٹولن کی بلندیوں پر جنگلی خورد درخت ہوتے ہیں اور بعض جگہ یمن درختوں کی دھبے اور پائے قدرتی پھولوں اور آبشاروں سے بالکل کشمیر کا نظارہ دیتا ہے۔ یہاں کے مشہور شہر یہ ہیں۔

صنعا یہ ایک میدان میں جو سطح سمندر سے چار ہزار فٹ بلند ہے واقع ہے جسکی چوڑائی تقریباً ۹ میل تک ہے اور لمبائی میں بہت دور تک چلا گیا ہے۔ مشرق میں یہ جبل نمخہ جو میدان سے تقریباً ۱۵ سو فٹ بلند ہے محدود ہے مغرب میں ایک حدی میدان اصویر اور لوبوہ سے جو تقریباً ۱۲ سو فٹ بلند ہے گہرا ہے۔ صنعا کا میدان نہایت زرخیز ہے اور ہر طرف پانی کی نثرین جاری ہیں۔ اور ان کے چاروں طرف زراعت بکثرت ہوتی ہیں۔ صنعا میں کاسبے بڑا شہر اور مرکز حکومت ہے۔ اسکی آبادی اسٹی نوٹس ہزار سے کم نہیں ہے۔ اور اگر حوالی شہر کو ملا لیا جائے تو پانچ چھ میل کے دور میں ہے۔ یہاں مساجد اور حمام کی خاصی تعداد ہے اور وہ سب بھی ملت یمن میں صنعا میں بھی یہودی زیادہ رہتے ہیں اور عموماً زرگری میں زیادہ مشہور

ہیں۔ شہر کا جدید حصہ جہان ترک حکام کے مکانات اور بڑی بڑی دکانیں ہیں وہ قاہرہ کا ایک چھوٹا منڈ ہے۔ یہاں پر اکثر دکانیں یونانیوں کی بھی ہیں۔ موضع قدیم بین بحرا بحر پر ایک مشہور بندر گاہ تھا۔ مگر آجکل اسکی جگہ حدیدہ نے لے لی ہے اور یہی بین کا سب سے بڑا بندر گاہ ہے۔ ترکوں نے ایک ریل سٹرا اور حدیدہ کے درمیان جنگ سے تھوڑے عرصے پہلے بنوانا شروع کی تھی۔ سلیف بحر پر نیک نکالنے کی کارخانوں کے بے مشہور ہے۔ بیت الفقیہ جو میدان تہامہ کے سرے پر واقع ہے۔ وہ احمد ابن موسیٰ ایک بزرگ کی زیارت گاہ ہے۔ قنفذہ عسیر کامرکز اور بحر احمر کا دوسرا مشہور بندر گاہ ہے۔ یدیم یا جریم جو تائز اور صفا کے درمیان واقع ہے وہ قدیم عسیر حکومت ظفار کی قائم مقام ہے۔

ترکوں کے زمانے میں بین ۲ قسمتوں میں تقسیم تھا۔ اول تہامہ۔ دوسرے بین۔ تیسرے عسیر ترکوں سے پہلے جبوقت نوہار ایک ڈنمارک کے سیاح نے یہاں کا سفر کیا تھا اسوقت بین۔ عدن۔ کوکیان۔ قبیل۔ ابوعلیش۔ خولان۔ سمان۔ سعدی۔ بخران۔ قحطان۔ سہم جوف کی گیارہ ریاستوں میں تقسیم تھا۔ سلطان سلیمان نے جب بین پر قبضہ کر لیا تو اس کے تھوڑے عرصے کے بعد عربوں نے بغاوت کر کے ترکوں کو نکال دیا انکا سردار ایک شخص سید قاسم تھا۔ جو لوہیہ کے پہاڑوں میں رہا کرتا تھا۔ ترکوں کے بعد یہ امام کے نقیب بین کا سلطان ہو گیا۔ اس کے بعد اسکاپٹا اسمعیل ہوا۔ اور اس سلسلے میں ۱۱۔ اماموں نے سلسلہ متناہک حکومت کی۔ نوہار کے وقت میں وہاں کا حاکم امام مدی تھا۔ اس کے تھوڑے عرصے کے بعد ترکوں نے پھر بین پر قبضہ کر لیا۔ اور وہ اس آخری جنگ تک وہاں سلطنت کرتے رہے۔

مین کی آبادی شمال میں شافعی مذہب رکھتی ہے لیکن جنوب میں پہاڑوں پر بنیادی
مذہب کے لوگ ہیں۔ یہ لوگ شیعوں کے سے عقیدے رکھتے ہیں اور غالباً قرامطہ اور سلاطین
فاطیہ کے یادگار ہیں۔ انھیں کامردارام بھی ترکوں کے خلاف موجودہ زمانے میں جنگ
کر رہا تھا۔ مین میں تقریباً اسی ہزار یہودی بھی آباد ہیں۔

حضر الموت | حضر الموت عرب کا جنوبی ملک جو مین اور عمان کے درمیان واقع ہے
وہی ہے۔ جسکا ذکر تورات کے سفر پیدایش کے دسویں باب میں حضر موت کے نام سے
آتا ہے۔ یہاں کے پہاڑ بھی مین کی طرح نہایت زرخیز اور سیراب ہیں۔ اس ملک کے
ہمسایہ شہروں کا قدیم رومی مورخون اور جغرافیہ دانوں نے تذکرہ کیا ہے۔ قیصر غطس کے
زمانے میں یہ ملک گرم مصالحوں خوشبودار دوائیوں اور دیر اور جفاکش آدمیوں کے لیے
مشہور تھا۔ زمانہ اسلام میں بھی اہل حضر الموت مختلف غزوات میں مشہور تھے جیسا کہ مشہور
غازی ملا حضری ہمیں کے رہنے والے تھے۔ اہل حضر الموت بحری سفر کر کے جزائر بحرین تک
پہنچتے ہیں۔ اور جزائر اوقیانوس میں اسلام کی اشاعت کے ذمہ دار وہی ہیں حضر الموت
کا رقبہ صحرا سے سج اٹھالی اور خزان کو ملا کر تقریباً ۴ لاکھ مربع میل ہے اور آبادی کا تخمینہ
دو سے تین لاکھوں تک ہے۔ اسی حضر الموت میں قدیم ہندو رب اور سب کے شہر مین جو تورت
اور قرآن میں مشہور ہیں۔ یہ سنہ ۱۵۰۰ء کی راہ مغرب اندرون ملک میں واقع ہیں
اندرون ملک مین عدن سے شمال ایک مقام نقب الحجر میں پتھر پر کچھ نوشتوں کے
نشان ملے ہیں۔ اور اسکے ارد گرد قدیم شہر کے کھنڈرات پائے جاتے ہیں۔ یہ
جگہ ایک زرخیز وادی بنام وادی سیفیہ میں واقع ہے جسکو ایک چشمہ دھوٹھوں میں
تقسیم کر دیتا ہے۔ ایسے پتھر کے نقوش حسن خراب کھنڈرات میں بھی پائے گئے ہیں۔ اہل ہندو

ان نقوش کو عاقبت کی طرف منسوب کیا ہے اور اندازہ لگایا ہے کہ یہ کسی طرح سارے
تین ہزار برس سے کم کے نہیں۔ اسی قسم کے دوسرے بحری نقوش آرب، شقات
نشات کے کھنڈرات میں پائے جاتے ہیں۔

حضرت الموت کے ساحل مثل تمام عرب ساحل کے سمندر سے خشک اور بیاہک معلوم ہوتا
ہے۔ اور اس میں اچھے بندرگاہ بھی نہیں ہیں۔ قدیم مشہور شہر کشم کی جگہ اب مقلہ آبادی
جو کجورون کے جھنڈ میں سفید بلند عمارتوں اور مسجدوں کے میناروں اور اس کے
بچھے سرخ پہاڑی کی وجہ سے دور سے بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ شہر دوسری
مشہور جگہ جی اسی کے قریب واقع ہے۔ عدن کا بندرگاہ ایک خاکناے پر آباد ہے۔
جس کے ارد گرد بے برگ و گیاہ خشک و سیاہ پہاڑیاں ہیں مگر اندرون میں شیخ عثمان
اور لاہج نہایت زرخیز مقامات ہیں۔ جہاں سے عدن کو سبزی اور میوہ ہم ہوتا ہے۔
عدن کا بندرگاہ براہ راست انگریزون کے ماتحت ہے۔

حضرت الموت کے دوسرے مشہور بندرگاہ - مریاط - وافر - اور حاذق ہیں۔
(جس کے مقابل کو ریامور یا کے چھوٹے چھوٹے جزیرے واقع ہیں) اندرون ملک
میں دوان اور عیدان مشہور مقامات ہیں۔ حضرت الموت مختلف ریاستوں میں
تقسیم ہے جیسے لاہج - مقلہ - مہرہ اور بحر زیاہ معدت ہیں۔

خطہ وادی وکوسیر جو دو سو میل لمبا اور سو میل چوڑا شمال حضرت الموت میں واقع ہے۔
کثرت کجورون کے لیے مشہور ہے۔ اس کے مغرب میں صحراے بلخ الخالی عرب کا علاقہ
جس کے اندرون حالات پر بالفصل پردہ بڑا ہوا ہے کیونکہ کسی شخص کو اب تک اس کے
بار کرنے کی ہمت نہیں چڑی۔ ریگستان محض دو لاکھ مربع میل سے کم نہوگا۔ لیکن کجور

اندرون صحرائیں کچھ اچھے رنگستان ہوں۔ اور بدویوں کی آبادی بھی ہو۔ اسی طرح
 الخالی کو الاحقاف بھی کہتے ہیں اور اسکا ذکر قرآن شریف میں آیا ہے۔ حضر الموت کے
 سرحد پر وادی خیر اب تک ربع الخالی کا ایک مقام معلوم ہوا ہے۔ جہاں چٹے اور کھجور
 کے ہمت جھنڈ ہیں۔

العمان عمان عرب کے مشرقی کونے میں خلیج فارس اور مصر سے ربع الخالی و کہستان
 حضر الموت کے درمیان واقع ہے۔ اسکا رقبہ نوے ہزار مربع میل ہے اور آبادی کا
 تخمینہ تین سے چار لاکھ نفوس تک کیا گیا ہے۔ یہ ملک تمام تر پہاڑی حدی ہو سمندر
 کے کنارے کے سلسلے مثل عرب کے بقیہ کناروں کے خشک اور بے برگ ہو۔ مگر اندرون
 ملک کی بلند چوٹیاں سرسبز اور پر آب ہیں۔ مسقط کے قریب نشیبی میدان میں نباتات
 کثرت سے میوے اور کھجور پیدا ہوتے ہیں۔ تنقہ بٹا تمام جگہوں پر نہروں کے
 پانی سے آبیاشی ہوتی ہے۔ اہل عمان ان نہروں کو زمین کے اندر سے نکال کر بہتی ہوئی مسقط
 ہوتے ہیں۔ شہروں میں مختلف قسم کی دستکاریاں کھڑے۔ اولیٰ اور سوئی اور
 لوہے اور تانبے کے برتن اور لکڑی کے کام وغیرہ ہوتے ہیں۔ مسقط میں کھجور دھکا
 حلوانہایت عمدہ بنایا جاتا ہے اور مینوں میں بند کر کے غیر مالک کو بھیجے جاتے ہیں
 سمندر کے کناروں پر پھیلیاں پکڑنے کے بھی کثرت سے مشاغل ہیں۔ عمان کی
 وسعت ملکی جزیرہ بحرین کے مقابل سے جزیرہ کوریا تک ہے۔ حسین جزیرہ نما
 قطر بھی شامل ہے۔ جزیرہ قطر تقریباً غیر آباد اور بے آباد ہے۔ جہاں بدویوں
 کی مختصر آبادی مختلف چھوٹے چھوٹے دہاتوں پر پھیلی ہوئی ہے ان دہاتوں میں سے
 بڑا اربعنا ہے۔ جہیں اب ترکی فوج کا ایک دستہ رہتا ہے۔